

Noticiero Ufológico Autónomo

Noufa Nº 59 - BD - Noufa2 – Octubre - 2018

ENOCH, “MÁS ALLÁ DEL PROFETA”

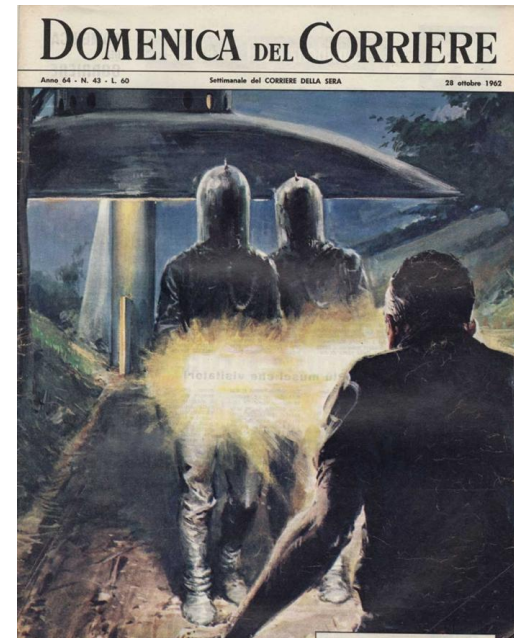


LA TEORÍA DE LA DISTORSIÓN APLICADA EN CASOS CLÁSICOS ANTIGUOS



ITALIA
AÑO 1962

PRONTO
MÁS
SOBRE
ESTE
TEMA



INDICE TEMARIO

Página 1:	PORTADA	Alusiones al artículo de Enoch de Juan Díaz y Caso Toscana, Italia
Página 2:	ÍNDICE – TEMARIO	
Páginas 3/8:	CHILOÉ MÁGICO	Luces extrañas, círculos en Nal Bajo; La prensa en la isla; etc
Páginas 9/16	UFOLOGIA	Caso Tosca en Italia, años 50 y la Teoría de la Distorsión; Batalla aérea sobre los cielos de Viella; Batalla aérea entre Ovnis
Páginas 18/26	REPORTAJES	Enoch – Más Allá del profeta. Autor Juan Díaz
Páginas 27/29	CONSPIRACIONES	El Extraño caso de Andrew Carlsinn, un viajero en el tiempo.
Páginas 30/32	BREAWING NEWS	
Páginas 33/ 36	SECTOR DE OPINIONES	El cerro encantado – Sobre el perdón (de un lector)
Página 37	CURIOSIDADES ANOMALAS	Víctor y su encuentro sorpresivo
Página 38	EL CUENTO	Los visitantes – Año 1961
Páginas 39	CRONICAS Y LEYENDAS DE CHILE	El fabuloso tesoro de un galeón español, enterrado en las faldas del morro de Arica
Página 40	CIENCIA FICCIÓN	Cuando los mundos chocan – film año 1951
Página 41	HUMOR PETREO	Dibujante Karlo – sobre Moai de Raspa Nui
Páginas 42/43		Breve historia de un moai viajero
Página 44/47	PARAPSICOLOGIA	Lugares encantados
Página 48	CRIMINOLOGIA	APRIL TINSLEY, su caso resuelto 30 años después.
Páginas 49	CARTAS AL DIRECTOR	
Página 50	ULTIMA HORA	

NOUFA Noticiero Ufológico Autónomo



Raúl Núñez Gálvez
<http://noufa2.blogspot.com>
 Tel: 959784660

CHILOE Y SU MUNDO MÁGICO * FRIENDSHIP - LA TEORIA DE ORIGEN TERRESTRE

A estas alturas, y al haber pasado el tema de Friendship de mano en mano y de boca en boca, es bastante difícil definir ciertas pautas investigativas, pero sí se puede determinar que hasta el momento las personas involucradas desde un principio en estos hechos, jamás han tratado de aclarar posturas, ni siquiera se han interesado en perpetuar sus experiencias de algún modo práctico para compartirlas con sufridos seguidores o seres humanos en general. Lo que sí han resurgido, son más agrupaciones de fanáticos seguidores de estos supuestos seres de aspectos nórdicos, y que al parecer no quieren darse a conocer con su medicina avanzada ante todos, o simplemente, como siempre dicen “quizás no estemos preparado aún para entender esta contacto tan deseado por algunos”

Uno de los personajes iniciales en todo este tinglado es Rodrigo Fuenzalida; esta persona fue quien lanzó el tema en sus inicios a términos de los medios de comunicación, y se encargó de introducirlos en los debates y reuniones de personas interesadas en este tema. Sería largo reproducir los inicios de los primeros pasos en la ufología de varias personas en este país, pero sí podemos decir claramente que la mayoría provienen de inicios de búsquedas espirituales o identificación con ciertas creencias provisorias en momentos puntuales de su vida, y sobre todo en la instauración de la mitología extraterrestre proveniente de Misión Rama y el encanto personal de su líder Sixto Paz, que continua hoy en día teniendo vigencia. Este fenómeno no sólo ocurrió en esta parte del mundo, sino también traspaso fronteras, basta recordar el cambio que sufrió el periodista J.J. Benítez a mediados de los años sesenta, cuando vino a cubrir las actividades del IPRI (Instituto Peruano de Relaciones Interplanetarias), grupo que ya dirigía Sixto Paz Wells, y quien afirmaba estar en contacto telepático con seres de Ganimedes

Aunque a J.J. Benítez se le puede criticar hoy en día su extensa obra final, y nos referimos a sus “Caballos de Troya” trabajos que suscitan comentarios extremos entre los lectores “o gustan a rabiar o son rechazados desde su primera entrega”. Para ser justo su obra inicial relacionada con los Ovnis no se puede ignorar, además de ofrecer una presentación del tema con frescura y en forma amena, lo cual “engancho” a una gran cantidad de seguidores en todo el mundo. Es precisamente, la obra de este autor que causo furor en muchos seguidores del tema Ovni en Chile, quienes se sintieron fascinados ante los libros del autor navarro, a quien nadie le quita los méritos de escribir bien, y sobre todo sin aburrir a un público joven y también a personas que tienen canales mentales abiertos a todo tipo de búsquedas espirituales, y que ven en los “extraterrestres” respuestas más inmediatas a sus inquietudes. Las otras críticas al autor navarro, provenientes del mundo de la corriente escéptica radical, muchas de ellas son odiosas y personalistas, además de contener el virus de la envidia a la imagen personal que ha hecho dinero con el tema de los Ovnis. En este aspecto no entramos a criticar a nadie, pues grandes fortunas también se han hecho de formas aún peores y nadie ha dicho nada. Esta literatura fue el inicio de muchos investigadores chilenos, quienes no pudieron tener accesos a otras ideas o planteamientos menos comerciales, y con una base científica mucho más sólida. Nos referimos a Jacques Valleé, Aime Michel, etc... también autores que podríamos denominar diferentes, como ser Salvador Freixedo, Manuel Osuna, Antonio Ribera,

La absorción de una serie de teorías y planteamientos pseudo espirituales, por parte de muchos chilenos, teorías casi en su mayoría provenientes de los Estados Unidos, fue un nido acogedor para muchas personas, y en la actualidad se ha convertido en una peligrosa entrada de sectas disfrazadas como entidades culturales, especialistas en niños venidos de las estrellas y con un ADN diferente, y contactados diversos que no permiten ningún tipo de crítica o debate a sus pensamientos.

Resumiendo, Friendship hasta el momento no tiene asideros claros para una investigación que avalúe su existencia real. Lo que sí está claro, es que ha servido de plataforma para una serie de personas que de investigadores poco tienen, pero sí más de negociantes y de proyectos diversos comerciales. **Jesús Prieto – IIEE**



LUCES EXTRAÑAS, CIRCULOS EN NAL BAJO

LACUY ES EPICENTRO NAL

Es una zona estudiada incluso a nivel internacional, desde que en los '80 apareció una serie de extraños círculos, luego del avistamiento de luces atribuibles a ovnis.

Imagen: Marca que recuerda a los visitantes que en este lugar habría aterrizado un OVNI

Si hay un lugar en Chiloé donde la presencia de supuestos seres y naves venidos de otros mundos está presente, esa es la península de Lacuy, frente a la ciudad Ancud, en la comuna del mismo nombre. De hecho, hay estudiosos en el tema que aseguran que en el sector hay una base extraterrestre.

Una de las zonas más "calientes", como llaman los ufólogos a donde se genera mayor cantidad de avistamientos, es el sector de Nal. Es difícil encontrar a alguien que no haya tenido una experiencia con el fenómeno, pero tampoco es fácil hallar a quien relate su experiencia.

El sector de la cancha de fútbol de la localidad es una zona estudiada incluso a nivel internacional, desde que a mediados de los años '80 apareció una serie de extraños círculos, luego del avistamiento de luces atribuibles a ovnis. Del hecho todavía persisten relatos vívidos de quienes lo presenciaron.

"Se veía como una luna llena que subía, pero esta ya había salido por otro lado hacía dos horas. Fuimos tres los que la vimos y cuando llegamos hasta donde estaba, ya se estaba yendo. Luego se le asomaron unas puntas por el costado y se elevó hacia el este, en solo segundos", relata Alejandro Sánchez, de Nal.

Donde ocurrió el avistamiento fue instalado una especie de letrero, en el que se ven tres platillos plateados y una cara ovalada, supuestamente de un extraterrestre. "Puse un marciano, porque los círculos estuvieron aquí", agrega el vecino, quien realizó la extraña señalización.

Al día siguiente a la inusual luz, apareció un gran círculo en el pasto del lugar, que parecía como quemado. Posteriormente se sumaron círculos menores, contándose hasta 17 de ellos. "El pasto creció más verde al interior de los círculos y salieron callampas, que a veces pateábamos y volvían a salir a las horas después", acota la misma fuente.

Quien divisó mucho más de cerca la experiencia paranormal fue otro vecino, Tirso Barría, quien lo describió como "una cosa que se movía y estaba llena de luces, de todos colores". El lugareño, comenta además que "me acerqué a unos 50 metros y a medida que me iba acercando la cosa se alejaba. Debe haber tenido un diámetro de unos 20 metros".

El objeto estaba casi a ras de tierra, relata el chilote, sumando que "me asusté y fui a buscar a alguien para que me acompañara a ver lo que pasaba y cuando volvimos ya no estaba. Al día siguiente estaba el primer círculo".

La Estrella de Chiloé
Domingo 8 de Mayo 2010

LA PRENSA DE LA ISLA

LOS FENÓMENOS QUE REVOLUCIONARON EL SECTOR DE NAL BAJO

LAS EXTRAÑAS LUCES Y FIGURAS EN LOS CAMPOS QUE ROMPIERON LA PAZ DE TODA UNA COMUNIDAD CHILOTA

A 30 años de los enigmáticos sucesos que se prolongaron por meses, los pobladores aún mantienen vivo el recuerdo de los agujeros que aparecieron en los predios y los numerosos objetos que surcaron los cielos, que concentraron la atención de la prensa nacional.

ALGO RARO PASA EN ANCUD

Publicado por La Estrella de Chiloé (Domingo 9 de Mayo de 2010)

Se habla de bases extraterrestres, de un cordón energético, de un volcán que podría causar estragos entre los habitantes e, incluso, de un sector protegido por entidades "superiores" que habitan el cosmos.



Escritos como las que basamos esta recopilación nos muestra la incorporación plena a fenómenos anómalos por la prensa de Chiloé, incluyendo predicciones de fin de mundo y otras, que quedan en el inconsciente colectivo de los habitantes de la isla, haciendo a través del tiempo un sentido mágico y transcendente de sus vidas. ¿Sería esta una explicación lógica?

Chiloé, tierra mágica, plagada de mitología y bellezas naturales, no ha estado ajena a las predicciones mundanas. Sucederá el 2012, año en que según ciertas creencias New Age podría ocurrir el fin del mundo o una "reincarnación" de la humanidad. Desde un tiempo a esta parte, el norte de la provincia ha vivido una serie de situaciones que algunos "signos" de estas profecías.

Ya son sabidos a nivel mundial los avistamientos de ovnis en la península de Lacuy, en los que han sido encontrados vestigios en varias ocasiones. Relatos que hablan de seres luminosos, desembarcados de naves plateadas, complementan los misteriosos acontecimientos.

Entre otras cosas, se habla de bases extraterrestres presentes en el área, de un cordón energético, de un volcán que podría causar estragos entre los habitantes e, incluso, de un sector protegido por entidades "superiores" que habitan el cosmos.

Es que los fenómenos, que posiblemente en tiempos más antiguos eran explicados por apariciones mitológicas, han estado presentes en este lugar y son parte del diario vivir de los lugareños, quienes, a veces, por temor al ridículo ocultan algunos hechos.

Las pruebas gráficas no son muchas, pero las testimoniales las hay por montones. Estas se refieren a "maestros" venidos de distintos puntos del orbe y que han viajado hasta Lacuy en busca de mensajes para encontrar su misión sagrada y de restablecer equilibrios en un punto de vital importancia para la humanidad, al igual que otros existentes en el Archipiélago.

"Chiloé es tierra y mar sagrado para estos seres superiores", señala uno de los entrevistados, quien explica que la provincia insular sería uno de los pocos lugares del planeta elegidos para la supervivencia tras una hecatombe. "Chiloé es una especie de tierra prometida", recalca otra fuente, repitiendo lo que "maestros le han revelado".

PEREGRINAR

En ello se esgrime que el territorio ha sido un largo peregrinar de monjes budistas, otros religiosos, tanto latinoamericanos y europeos, y una serie de personas en busca de respuestas que, al parecer, estarían acá. Una realidad oculta, de la que algunos aseguran han sido testigos.

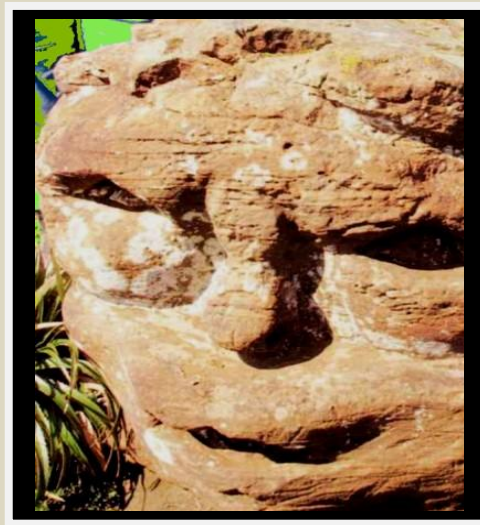
Ya no se trata solamente de presencia de ovnis, según enfatizan quienes se han adentrado en el tema, sino de un sinnúmero de acontecimientos que se relacionan con lo que algunos llaman el "comienzo de una nueva era", en la que la humanidad entraría a partir de la llegada de nuestro sistema solar a un nuevo macrosistema, al cual se accedería a partir del 2012.

Ciñéndose a los augurios de esta supuesta teoría, científica para unos y alucinante para otros, Chiloé jugaría un papel principal en esta nueva era, en la que se pasaría a una quinta dimensión, en la cual solamente algunos elegidos cumplirán la prueba de fuego que les permitirá adentrarse en este nuevo amanecer de los tiempos.

EXTRAÑO ROSTRO PETREO EN CHILOE

En el año 2010 se dio la noticia del descubrimiento de una extraña representación petrea indefinida, y que al parecer estuvo bastante oculta por la maleza y la vegetación del lugar.

Nadie sabe de dónde vino. Nadie sabe cómo llegó. Nadie tiene una respuesta. Lo único que se sabe es que, a un costado de la Isla Grande de Chiloé, en una zona plagada de mitología, un día apareció un moái. O bien, una figura de piedra de escasa altura, que tiene una cara esculpida y cuyos rasgos presentan un parecido con las obras de Isla de Pascua.



El punto exacto de su ubicación es en la llamada "zona caliente" de la península de Lacuy, en la comuna de Ancud. La singular escultura se levanta en el borde de una quebrada de unos 150 metros, frente al Océano Pacífico, y se ha convertido en el último misterio que produce esta isla.

De inmediato paso a denominarse como "moái" haciendo una concreta relación con las estatuas petreas de Rapa Nui. Todo indica que es de confección casera, tiene sus años y seguramente fue abandonado por el artista que en un momento de inspiración realizó este bosquejo de rostro pétreo.

Lugareños del sector muy habituados a informar a muchos turistas que saben de la existencia de esta figura indican que generalmente lo asocian con los Ovnis y es un lugar donde las personas sueltan desde su interior historias sobre acontecimientos que les han sucedido relacionado con avistamientos de los no identificados.

El lugar es peregrinaje seguro de curiosos y cuya vista del lugar al Océano Pacífico es espectacular y además los inspira y conocen algo poco habitual. Es Chiloé y sus incógnitas.



LA VIUDA Y OTRAS LLORONAS

Algunos mitos de la región mencionan a otro espectro llamado la Viuda, una mujer que murió ahogada al zozobrar su pequeña embarcación en el mar. Otros dicen que era una mujer que en su vida fue bruja, que al morir el amor de su vida, llena de ira y pena, decidió vengarse de todos los hombres, acto que continúa haciendo después de muerta.

Se la representa como una mujer alta, vestida de negro, con un manto que cubre su rostro, camina descalza, mostrando sus blancos pies. Persigue a los jóvenes, a quienes atrapa abrazándolos por la espalda y con su pestilente aliento (al igual que la Fiora) la amenaza para satisfacer sus deseos carnales, pero pobre de aquel que se niegue, ahí lo abraza hasta morir. Los galanes tardan varios días en volver a estar lucidos tras el ataque de la Viuda, quienes aparecen caminado como perdidos, con sus ropas desgarradas y el cuerpo todo arañado. Ella también suele merodear por las casas, si alguien la sorprende y le habla desaparece confundiendo en la sombra.

Suele perseguir a los jinetes; usando su poder obliga a detenerse al caballo, sube al mismo detrás del jinete; el caballo retoma el galope lo más rápido posible,

con jinete en su lomo y la Viuda en sus ancas; y corre hasta el precipicio más cercano; la Viuda desaparece mágicamente mientras caballo y jinete caen al fondo del precipicio. Hoy, a falta de jinetes, se encarama sobre los automóviles y asusta a hombres solitarios que viajan por los caminos con algo de alcohol; los carros se terminan saliendo de la vía y cayendo por los desfiladeros a lado del camino.

El mito de La Viuda tiene analogía con La Llorona, que es originario de México, se trata de una mujer, ya entrada en años que casa finalmente y tiene uno o varios hijos con el joven marido; una noche este regresa borracho y golpea a la mujer, que se defiende y le clava un cuchillo matándolo; la mujer huye con sus hijos, pero en su locura, los termina ahogando en el río; al volver a la razón, comprende su horror y se suicida vestida en traje de novia; hoy su alma sigue llamado y llorando a sus hijos.

Esta versión, con cambios menores ha circulado luego por toda la América Latina y en sur de Chile La Llorona recibe el nombre de La Pucullén. Según los relatos llora eternamente y sin cesar ya que le quitaron a su hijo de sus brazos a muy corta edad. Es descrita vistiendo enteramente de blanco, como una presencia fantasmal. No todos pueden verla, sólo quienes están cercanos a la muerte y ciertos los animales; como los perros, quienes la acompañan en su llanto al unísono con sus lastimeros aullidos. La Pucullén actúa como guía de los muertos, y les indica el camino a través de los pasos y los llantos que deberá recorrer el futuro muerto para así dirigirse a su destino en el más allá. Otras versiones la visten de negro; y su sombra y lamentos indican cual ansie la pronta muerte del escucha. Sus llantos forman una posa de agua en cementerio que muestra a los familiares del difunto donde debe ser enterrado el deudo. Sus llantos cumplen dos funciones en el mito, por una parte consuela a los familiares del difunto; por la otra, sus llantos atraen el alma del deudo, e impide que pueda volver donde sus familiares a atormentarlos. Algunos sugieren para poder verla frotarse lagrimas de perros en los ojos, pero cuidado, si no se está preparado y se fuerte de alma, la espantosa imagen puede causar locura y muerte.

EL INVUNCHE

Los Invunches, también llamados Machucos, Butamachos o Chivatos, se tratan de niños primogénitos de alguna familia entregados o vendido a los brujos a cambio de favores. Estos lo deforman con sus artes, volteando su cabeza; quebrando y girando su pierna derecha hasta quedar sobre su espinazo.

El Invunche camina con sus dos manos y la pierna izquierda. Es colocado frente la cueva del brujo como vigilante, asustando a los que se acercan con sus gritos guturales (no tiene la facultad de hablar), y dejando tiesos a quienes lo contemplan. Anda completamente desnudo y es alimentado por sus amos con carne humana. Rara vez abandona la cueva que protege: cuando el brujo cambia de cueva, cuando es enviado por el brujo para un trabajo o cuando debe buscar algo para comer.



El segundo personaje es una mujer, cuyo nombre verdadero se perdió en el tiempo y hoy es llamada **la Condena** (por **condenada**). Cuentan que se trató de mujer muy bella y de buena familia, que despilfarró su fortuna en una vida licenciosa, actos de los que nunca se arrepintió. Fue transformada en un espectro que persigue a los hombres (como las súcubos) quienes, pese a su horrible aspecto, no pueden resistirse. Hoy es descrita como una mujer de mediana edad (entre cuarenta a cincuenta años) con una apariencia que combina lo bello y lo grotesco. El Trauco tuvo relaciones con ella y sería la madre de Fiura (hija y amante del Trauco) **Continuará**

UFOLOGIA

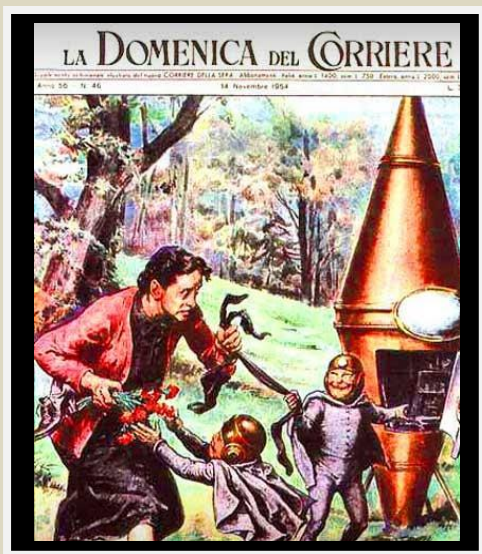
TOSCANA – ITALIA – AÑO 1954

EL EXTRAÑO ENCUENTRO DE LA CAMPESINA ROSA LOTTI NEI DAINELLI

En Noviembre I de 1954 es una fecha que marca la aparición de uno de los más extraordinarios casos de aterrizaje de OVNIs y es un caso de contacto que muy poco se ha publicitado. Cennina es un pequeño pueblo cerca de Biicine, en la provincia de Arezzo, Italia.

En la mañana de ese día (un lunes y un día de fiesta en la Iglesia Católica) Rosa Lotti nei Dainelli, una madre campesina de cuarenta años de edad, mujer de cuatro hijos, que vivía en una granja llamada “La Collina”, que se encuentra en una región solitaria entre Cennina y Capannoli, se había levantado temprano para ir hacia abajo en Cennina para visitar la iglesia y el cementerio. Llevaba un ramo de claveles, destinado para el altar de la Virgen Peregrina, cuya procesión tuvo lugar la noche anterior.

Imagen: Recreación de la época de La Domenica del Corriere sobre este caso.



Era las 6,30 a.m.

Rosa Lotti rara vez iba a la ciudad, y pasó la mayor parte de su tiempo en sus arduas tareas en la granja.

En esta mañana de día de fiesta sin embargo se había puesto su vestido nuevo y comenzó a lo largo del sendero que conduce, a través de campos y matorrales, hacia la ciudad. Ella iba descalza, llevando sus medias y sus “mejores” zapatos para no ensuciarlos. Ella los puso antes de llegar a las primeras casas.

Llegó a un punto en este camino, regularmente tomada por ella, donde se hace pasar por un matorral de arbustos bajos. Sabía perfectamente este camino. Ella había ido aún a lo largo de ese camino más de una vez en la noche, sin tener ningún tipo de encuentro desagradable o señalar de algo inusual.

Al llegar a la mitad de un pequeño claro entre los arbustos y árboles dispersos, de repente miró, cerca de un árbol de pino y en el borde de la pequeña zona cubierta de hierba, un objeto extraño e insólito que a la vez despertó en ella la curiosidad y la sorpresa. Era una especie de husillo enorme, fijado verticalmente en el suelo.

En ella había “hombres pequeños”

Así es como Rosa Lotti posteriormente describe la extraña máquina:

“Una especie de cono doble, más de 2 metros de alto y alrededor de un metro de ancho en el medio.” (En La Nazhnc Italiwa, 2 de noviembre de 1954.)

“Como dos campanas unidas en sus bases.” (En La Settimana Incotn, N° 24, Año XV.)

“El objeto estaba muy hinchada en el medio y señaló a los dos extremos. Parecía estar cubierto de cuero.” (En Il Giornale del Mattlno, 2 de noviembre de 1954)

“Fuera de ella brillaba como si fuera de metal ligero muy pulido. Sobre el cono inferior había una puerta de vidrio abierta, y en su interior se podía ver dos pequeños asientos, scats pequeños como los utilizados por los niños. En la

parte central del eje, donde fue mayor, hubo una especie de copa redondeada, siguiendo de cerca la forma redonda de la máquina misteriosa. Rosa Lotti había oído ningún sonido de ella. ” (En La Nazione Italiana, 2 de noviembre de 1954.)

Rosa Lotti se había detenido en seco, asombrado y curioseando. Pero su sorpresa fue sólo el comienzo. Desde detrás del “cabezal” ella vio a dos seres extraños aparecían. “Casi como hombres, pero del tamaño de unos niños”, fue su descripción.

Los dos pequeños seres se acercaron a ella con expresiones amistosas en sus rostros. Ella tenía un montón de tiempo para hacer un examen exhaustivo de ellos, por lo que después fue capaz de describir en los más mínimos detalles. Acerca de 1 metro de altura, que llevaban una especie de gris en general, de una sola pieza, incluyendo los pies. Sobre sus espaldas tenían mantos cortos de un material gris, y sobre el mono de una pieza que llevaba una especie de doblete, abrochado, hasta el cuello, con botoncitos “como estrellas brillantes.” Sus pantalones estaban bien instalados “como los calzoncillos largos que los hombres llevan en el invierno”.

Sus rostros, coronadas por cascos, eran normales, pero pequeñas. Ambos eran no más altos que un niño de cinco años de edad, pero sus cuerpos estaban en proporción. “Hubiera tenido dos de esas cosas para que un hombre”, dijo ella, “pero eran muy buen aspecto, aunque algo viejo”.

Vigoroso, animado, estaban hablando de distancia “. Como si fueran chino Seguían diciendo: ‘. Lau *’ lo ‘liu.1 lai,’ ‘,’ lo’i”, “lai”, “liu”, “3

Ellos gesticulaban, pero sin rastro de amenaza. De hecho, por el contrario, de una manera amistosa, como si estuvieran tratando de hacerse entender y entablar una conversación rudimentaria.

El más viejo de los dos era el más alegre, riendo y obviamente, tratando de establecer contacto con ella. Tenían los ojos magníficos, mirada de inteligencia. Sus narices eran de forma normal, al igual que la boca de un hombre, pero sus labios superiores se juntaban un poco en el centro, de modo que incluso cuando no se reían sus dientes seguían expuestos. Eran dientes como los nuestros, dientes grandes y fuertes, pero de corte (como si hubieran sido presentadas abajo) y un poco saltones, como los dientes de los conejos.

Sus oídos estaban ocultos en dos discos de cuero, y había una banda alrededor de la frente de cuero.

Al acercarse a Rosa Lotti, que estaba aterrorizada, le arrebataron de las manos el ramo de claveles y una de sus medias negras. Cuando ella protestó tímidamente, el que parecía el mayor de los dos dio algunas de las flores de nuevo a ella, pero mantuvo cinco de ellos. Entonces, después de haber examinado la estructura de las flores con un aire de curiosidad y riendo al mismo tiempo, les envolvió en la media, y las arrojó en el “eje” a través de la pequeña abertura.

Luego retrocedieron unos pasos de ella, y observó dos “paquetes” del interior de los objetos blancos, máquina, circular, que llevaban en el hueco del brazo, sujetando el brazo doblado con la mano en el pecho. La cosa parecía estar envuelto en un periódico, pero no era un periódico. (La Naz’tone Sera, 2 de noviembre de 1954.)



Luego se volvieron hacia la señora, pero ella había aprovechado el momento para escapar. Después de correr unos 100 metros, miró hacia atrás. Todo había desaparecido.

Los carabineros que fueron allí, en un esfuerzo para investigar el asunto vieron que había hecho una profunda cavidad recientemente en el suelo ... El agujero fue visto también por el Inspector Jefe de Carabineros en Ambra, señor Zulimo Botarelli, que se encontraba de cacería en las inmediaciones de la época.

LA ÚLTIMA INVESTIGACIÓN

Dieciocho años después del acontecimiento, se ha vuelto a examinar el caso Cennina y, gracias al apoyo activo que hemos recibido de la Comisión de Estudio Prato OVNI, se ha podido comprobar los detalles y también reunir valiosas piezas de apoyo testimoniales.

EL APOYO DE LOS RELATOS DE LOS TESTIGOS COLATERALES

Una amplia red de relatos de testigos colaterales ya está disponible para proporcionar validez muy especial para el fenómeno Cennina, y hacer que adquiera un valor, como un testigo ocular, que es poco menos que irrefutable.

UNA PERSPECTIVA MODERNA DE ESTE SUCESO APLICANDO LA TEORÍA DE LA DISTORSIÓN

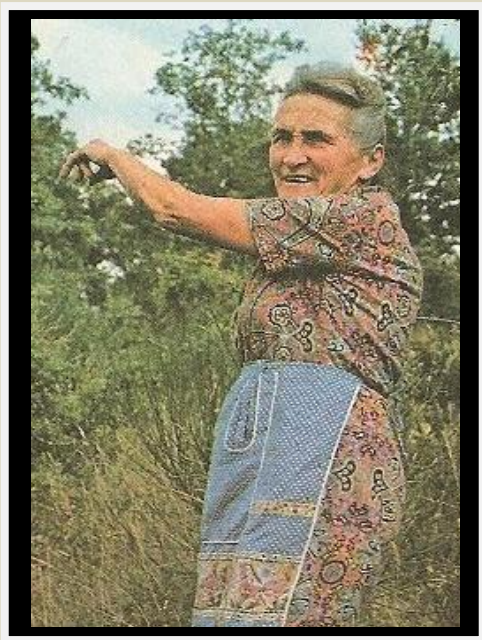


Imagen de la protagonista con 80 años, en el lugar de los hechos.

Basando una explicación proveniente del propio investigador español José Antonio Caravaca, tratar de resumir los complejos parámetros donde se mueve el FOVNI, se propone una breve premisa que se podría exponer que uno de los principales puntos que hay que aclarar, antes de comenzar es que la **TD NO** defiende que el fenómeno OVNI tenga un origen puramente psicológico, sociológico o alucinatorio, sino que, por el contrario, es **PRODUCIDO/PROVOCADO**, en primera instancia, por la **INTERACCIÓN/COMUNICACIÓN DE UN AGENTE EXTERNO DESCONOCIDO (AED), INTELIGENTE E INDEPENDIENTE AL SER HUMANO**, con los eventuales testigos que describen experiencias con OVNI. Para lograr sus objetivos, el AED “**CONECTA**” con la psique de los observadores para “extraer”, del inconsciente individual y privativo de los mismos, material intelectual (que se encuentra en los hobbies, cultura, cine, literatura, etc.), con el propósito de **FABRICAR/PROYECTAR** una experiencia de **VISITACIÓN ALIENÍGENA FICTICIA** (por ejemplo el aterrizaje de un platillo volador y sus

ocupantes).

La actitud de estos visitantes es discordante, nunca la misma, parece un verdadero acto teatral puesto en escena, en este apunto recordamos el excelente planteamiento que hace el fallecido investigador Ignacio Darnaude, cuando nos comenta este punto de escenificación de los visitantes ante los testigos, disfraz sobrepuesto para de alguna forma adentrarse en los testigos o por lo menos, intentarlo e incluirse por unos momentos en su psiquis y en su mundo. Según Caravaca, la apariencia general de los supuestos ocupantes del OVNI es a la vez desconcertante y alegre, pero lo que más llama la atención de esta reunión en particular es la extraña forma del artefacto que en esta ocasión tenía la función de platillo volante en el caso expuesto en este escrito. (Ver dibujos)



El investigador José Antonio Caravaca se pregunta con este dibujo muy didáctico sobre la aplicación de la Teoría de Distorsión: “El artefacto observado por la Sra. Lotti tiene muchas similitudes con las estufas de carbón y leña usados en aquella epoca”

Según los parámetros de la teoría de la distorsión, la raíz de estos elementos específicos, únicos e irrepetibles debe volver a la psique del testigo, ya que esto explicaría por qué los encuentros más cercanos son experiencias únicas que contienen material que parece exclusivo de cada observador. Por lo tanto, bajo el prisma de la distorsión, un agente externo desconocido utiliza, para "dar forma" y "hacer" experiencias OVNI, las imágenes e información ya contenidas en la mente del testigo (independientemente de si este factor no está identificado, usando algunos recursos compartidos en otros eventos) y lo distorsionan como si fuera un sueño, mezclando todo tipo de conceptos, para recrear las Visitas extraterrestres.

Quienes tenemos sueños frecuentes y apreciamos muchas veces que nuestro “disco duro en nuestras mentes” a veces se dispara mezclando situaciones, personas que no están relacionados entre ellas pues viven en diferentes partes del planeta, tragedias de nuestras vidas, familiares fallecidos, lugares que hemos visitado, etc... nos indicaría que estos visitantes conocen el proceder de nuestra psiquis y es allí donde ellos recurren para extraer esta información que de alguna forma adquiere ribetes reales y de distorsión para crearnos imágenes de un contacto. Sólo nos queda preguntar: ¿Con que fin hacen esto? ¿Cuál es su propósito final de esta inteligencia desconocida para con nosotros? ¿Cuáles serían las implicaciones presentes? Resumiendo: ¿Qué hay detrás de todo esto? ¿Está relacionado con seres alienígenas? o es algo que nuestra mente ni siquiera imagina su existencia, menos su proceder ni intenciones finales.



Para lectores curiosos recomendamos el siguiente link:

<https://translate.google.cl/translate?hl=es-419&sl=it&u=http://caravaca103.blogspot.com/2014/02/una-nuova-prospettiva-sullincidente-di.html&prev=search>

Libro: Encuentros cercanos con Ovnis – Introducción a la Teoría de la Distorsión
Autor: José Antonio Caravaca
Ed. Guante Blanco, España

BATALLA AÉREA SOBRE LOS CIELOS DE VIELLA

Y OTRAS BATALLAS MÁS...

Irene Gutiérrez silenció durante muchos años dentro de sí la experiencia de haber observado una verdadera "batalla aérea" en los cielos de la localidad de Viella en Cataluña a mediados de los años ochenta.

Los hechos ocurrieron cuando Irene se encontraba pernoctando el aire libre junto con su compañero Oscar a las afueras de Viella (Lleida) a espera que comenzará la Feria de Artesanos que se realizaba cada año en esta localidad.

Irene miraba hacia arriba, no podía dormir, quizás debido al cansancio del viaje. Fue en esos momentos cuando observó un círculo de luz de color rojizo que avanzaba con majestuosidad por aquel cielo negro. El círculo rojizo avanzaba lentamente, pero su sorpresa fue mayor cuando observó en sentido contrario otro círculo pero de color verde que también avanzaba despacio al encuentro del rojizo.

Irene observó que el círculo rojizo era mucho más pequeño que el verde, y que ambos se detenían uno frente a otro.

Su sorpresa aumenta cuando vio que de ambos círculos rojizos se movían con gran movilidad y era difícil seguirlos, pero el intercambio de luces y fulgores entre los pequeños círculos que habían salido de los círculos grandes era implacable y a pesar de no sentirse ningún ruido se apreciaba una tenaz persecución entre unos y otros. Esta persecución acabó cuando los pequeños círculos verdes volvieron adentrarse en el gran círculo verde y se comenzaron alejar del lugar del encuentro. A pesar de todo, los círculos que habían salido de los círculos grandes eran impecables y a pesar de no sentirse ningún ruido se apreciaba una tenaz persecución entre unos y otros.

Según declaraciones de la testigo, la escena duró casi cuatro minutos interminables, donde al final los pequeños círculos rojizos entraron también en su círculo grande y fueron detrás del círculo verde que ya se alejaba rápidamente, a una velocidad totalmente diferente al círculo rojo que era mucho más lento en su desplazamiento.

La escena causó gran inquietud a Irene, un sudor frío invadió su cuerpo y casi quedó sin voz, mientras trataba de avisar a su compañero Oscar, quién solo pudo atestiguar el estado en que se encontraba su compañera cuando se despertó. Su inquietud duro varias semanas y el hecho quedó grabado en su mente para siempre, ya que según palabras textuales: "aquello era una verdadera batalla celestial, donde las lucecitas aquellas actuaban inteligentemente y se perseguían unas con otras".

Investigaciones posteriores en el lugar de los hechos determinaron que existían otras personas que habían observado lo mismo aunque de diferentes posiciones geográficas y aunque no quisieron prestar sus nombres ni aceptaron fotos de sus personas quedó comprobado que no sólo Irene había observado tan peculiar episodio celestial. Existe también una observación parecida que quedó registrada en un código del historiador catalán Jeroni Pujades, que a partir de 1601 llevó durante 30 años anotaciones diarias de los hechos ocurrido en la Comarca cercana a Seu d'Urgell.

Es así como el día 30 de Septiembre de 1604, día Jueves festividad de San Jerónimo, quedó registrado otro hecho cercano los terrenos de Pons, donde se vio una batalla en el cielo en la que "grandes escuadrones de gentes de armas batallaban con gran furor y ruido de armas". Este hecho se propago rápidamente y acudió una gran cantidad de gente a ver esta misteriosa batalla celestial.

El hecho fue acompañado con la observación de unos extraños pájaros que según el cronista de la época los identificó como Estorninos de muchas patas y alas como langostas. Además se vieron grandes barras de fuego, muy luminosas que acompañaron todo el portento.

Para mayor curiosidad podemos añadir que Antonio Ribera recoge en su obra "**Las Máquinas del Cosmos**" otro episodio de una batalla celestial que él denomina "Guerra de las Galaxias" hecho ocurrido en México y recogido por el periódico "El Sol", donde masas brillantes de gran tamaño se enfrentan en una verdadera batalla celestial con otras masas brillantes más pequeñas, con explosión incluida.

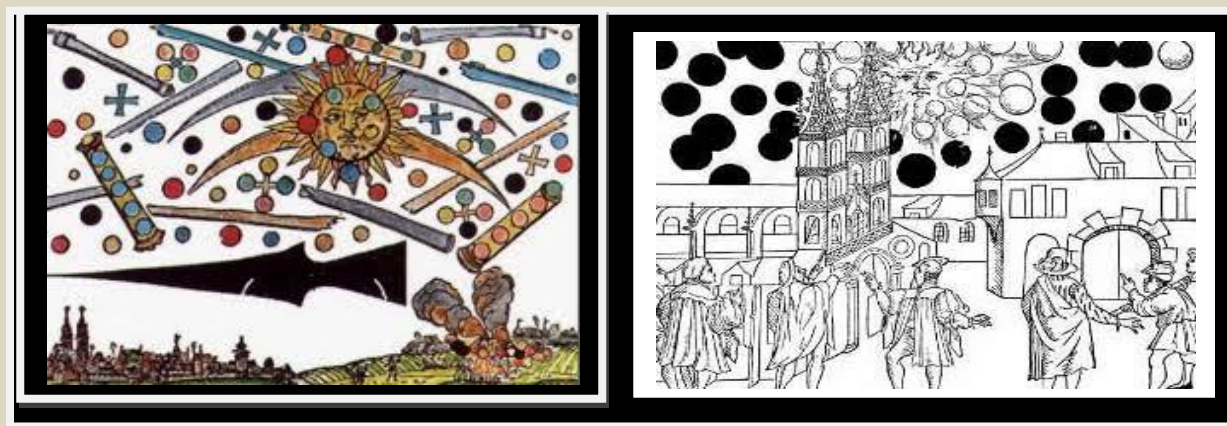
El testimonio de Irene Gutiérrez ha sido inalterable durante varios años que ha deseado mantener silencio. Su caso ha sido comentado en círculos muy reducidos de investigadores. Asegura estar totalmente segura que lo visto por ella es real y eran inteligencias guiadas las que se enfrentaban en los cielos de Viella.

¿Qué observó exactamente Irene?

La teoría del investigador español Salvador Freixidó que en nuestra galaxia existen varios tipos de entidades extraterrestres y que no todas son angelicales y con buenos propósitos una vez más queda registrada ante testimonios como los de Irene Gutiérrez.

Nos preguntamos por qué razón no pueden existir entidades violentas como lo somos nosotros. La imagen de seres angelicales, llenos de amor y fraternidad. ¿Por qué?

Otro misterio que añadir a este gran puzzle que es nuestro mundo que nos rodea y que apenas conocemos. (**Autor. Raúl Núñez**)



Entre 1561 y 1566, los habitantes de Nürnberg (o Nuremberg, Alemania) y de Basel (o Basilea, Suiza) fueron testigos de fenómenos extraordinarios en el cielo: auténticos 'ballets' aéreos de esferas, discos, tubos sobrevolando las ciudades y librando batalla entre sí.

El 7 de agosto de 1566, al alba, numerosos ciudadanos de Basilea, alucinados y aterrorizados, pudieron ver durante varias horas esferas negras librándose a una formidable batalla aérea, invadiendo el cielo de su ciudad: "A la hora del alba, vimos en el aire muchas bolas negras que se dirigían a gran velocidad hacia el sol, luego dieron media vuelta, chocando entre ellas como si se libaran batalla; un gran número de ellas se tornaron rojas y llameantes; luego, se consumieron y se apagaron" escribía Samuel Coccius estudiante en escrituras sagradas y en artes liberales, quien consignó esos extraños acontecimientos en la gaceta de la villa.

En 1566, por lo que atestigua un grabado suizo, los 'ballets' aéreos se repitieron sobre la ciudad de Basilea. (**Ver imágenes**)

El 4 de abril de 1561, fueron los cielos de Nuremberg testigos de una grandiosa batalla aérea entre ovnis. Algunas naves se estrellaron en los campos cercanos a la ciudad, tal y como lo atestigua un grabado que acompaña el

relato, en el que esferas, tubos, discos y otros artefactos curiosos pululan por encima de la ciudad alemana. “La Gaceta de Nuremberg” recoge que: *"Al alba del 4 de abril, en el cielo de Nuremberg, muchos hombres y mujeres vieron producirse un muy aterrador espectáculo dónde intervinieron diversos objetos, entre ellas bolas que iban de tres en tres en fila, a veces cuatro en un cuadrado y muchas aisladas, y entre esas bolas, vieron numerosas cruces de color sangre. Luego se vieron dos grandes tubos, en los cuales había pequeños y grandes tubos que contenían tres, cuatro bolas e incluso más. Todos esos elementos empezaron a luchar entre ellos."*

El acontecimiento dura una hora y tiene tanta repercusión que un artista, Hans Glaser, ejecuta un grabado por aquellas fechas que, a día de hoy, figura en la Colección Wickiana de Zürich junto con otros grabados del mismo tema.

AVISTAMIENTOS

Los avistamientos de ovnis o de fenómenos extraordinarios en los cielos siguieron viéndose en los siglos XVII y XVIII, como la observación de dos objetos descritos como "dos ruedas de fuego" que sobrevolaron la ciudad alemana de Hamburgo el 4 de noviembre de 1697, y del que nos ha llegado un grabado conmemorativo (abajo, a pie de texto).

En enero de 1702, en el golfo de Noto (Sicilia), la fragata del marino francés Conde Claude de Forbin, jefe de escuadra de los ejércitos navales de Luis XIV, es nocturnamente sorprendida por un objeto luminoso o "bola de fuego" sobrevolándola sin, al parecer, verse afectada por los grandes vientos, la lluvia y la tempestad desatada sobre la costa siciliana y el mar que separa la ínsula del reino de Nápoles. El testimonio del conde de Forbin es clave. Es un oficial de la marina real de 45 años, serio, aplicado, valiente y nada dado a contar fantasiosas anécdotas en sus memorias. En ese preciso momento capitanea una fragata de 16 cañones, el Galatea, y tiene por misión cruzar el Adriático para interceptar las ayudas y refuerzos militares destinados al Príncipe Eugenio de Saboya, salidos de la costa de Croacia. De hecho, su testimonio es refrendado por el de su compañero de viaje Cléron de Kerdreux, al mando de la segunda nave de 8 cañones, el Gentille. Dada la mala mar en ese inicio de invierno de 1702, su partida desde el puerto francés de Toulon (Tolón) ha sido accidentada por culpa de las sucesivas inclemencias obligándole, en su ruta hacia Brindisi (Nápoles), a encontrar refugio en el golfo siciliano de Noto. Durante dos horas, la bola luminosa que brillaba como un sol en plena noche (de tal forma que se podía leer cómodamente una carta), permaneció por encima de sus naves insensibles a los fuertes vientos de la tempestad. Luego, se apagó lentamente para desaparecer súbitamente en el firmamento. Al parecer, se deduce del texto que el objeto luminoso tenía el tamaño de la luna y flotaba por debajo de los nubarrones.

Otro fenómeno similar se observó en el cielo nocturno de Londres en el año 1710.

El 18 de agosto de 1783, a las 21:45 de la noche, cuatro testigos que se encontraban sobre la terraza del castillo real de Windsor, observaron un objeto luminoso en la zona de Home Counties. Dos de esos testigos eran los hermanos Thomas y Paul Sandby, el primero siendo miembro fundador de la Royal Academy, que encargaron la posterior realización de una ilustración del fenómeno. El testimonio de los cuatro allí presentes fue publicado al año siguiente en las "Transacciones Filosóficas de la Royal Society". Hablan de una nube ovoide desplazándose al filo del horizonte y, bajo esa nube, se vio un objeto luminoso que rápidamente tomó forma de esfera brillantemente iluminada y paró en seco durante un tiempo. Esa extraña esfera de colores celestes se iluminó gradualmente hasta aumentar al máximo su brillo y se desplazó hacia el Este a gran velocidad. Luego, el objeto volador cambió de dirección para desplazarse paralelamente al horizonte antes de desaparecer al Sureste. Afirman que la luz emanada del objeto era tan prodigiosa que iluminaba todo a su paso. **Fuente: Archivos IIEE de Chile**

¿BATALLAS AEREAS ENTRE OVNIS?

Aunque lo escrito arriba resulte difícil de digerir para una mente racional, indicamos a nuestros lectores que se informen sobre los acontecimientos ocurridos en las costas Pescara, Italia, entre los años 1956 y 1978 y que relaciona al caso Friendship y su estadía en aquella zona de Europa.

Relación que indican varios testimonios de la época que derivó en una confrontación entre estos “visitantes” que no lograron un acuerdo como abordar el tema de su relación con nosotros los terrestres. La fracción denominada W-56 serían aquellos científicos, de mentes más frías y con una meta muy definida, que no les interesamos mucho en cuanto a evolución propia, y otra fracción de extraterrestres más tolerante con nosotros que desean realmente involucrarse con la gente de este planeta.



Esta información que está reflejada en el libro *“Contacto en Masa”* de Stefano Breccia, refleja todo un conjunto de situaciones que ocurrieron esos años con testimonios localizables y donde incluso el ufólogo Roberto Pinotti, de cariz serio en estas temáticas, indico haber conocido estas situaciones y este contacto que terminó en una confrontación violenta entre fracciones extraterrestres y que habrían tenido un contacto por personas de la zona de Pescara y que ayudaron a establecerse un tiempo en aquella parte de nuestro planeta. Luego de esta confrontación violenta los friendship se habrían distribuido por el mundo, y entre estos países Chile.

Un tema que da para mucho y que sólo podemos agregar por el momento *“cuando el río suena es porque piedras trae...”* y la descripción de la testigo de Viella tendría base lo que vio en aquellos años 80 en la ciudad de Viella en España, y habría que tomarlo en cuanta como un dato más en nuestras averiguaciones.

Fuentes a consultar más:

<http://www.denunciando.com/enigmas-y-misterios-26/523500-ovnis-sobre-nuremberg-basilea.html>

<http://www.revistainvestigacion.com/autor.php?autor=Ra%FAI%20N%FA%F1ez>

BATALLA OVNI EN EL CIELO DE RUSIA

<http://www.unifaweb.com.ar/modules/news/article.php?storyid=1224>

Contactismi di Massa – Editorial Nexus – Stefano Breccia.

<http://www.paolaharris.com/spstefanobreccia.html>

REPORTAJES

AUTOR:

Juan Díaz



IIEE España

**El primer hombre de la Tierra, terreno, el
segundo hombre del cielo, celestial...
He aquí, os digo, un misterio: Todos
ciertamente resucitaremos, mas no todos
seremos mudados
(Corintios XV, 47 y 51)**



ENOCK “MAS ALLÁ DEL PROFETA”

Todos, o casi todos conocemos los escritos de este profeta, los libros calificado como apócrifos han sido difundidos e interpretados por muchos especialistas tanto por la teología como por la filosofía pasando por investigadores del fenómeno Ovni, pero sin ir más allá de los pasajes considerados problemáticos, circunscritos a la Biblia o los libros de Enoch y el II libro de Enoch llamado también, el Libro de los Secretos de Enoch.

Los escépticos, repiten de forma incansable y machacona, la nulidad de tales escritos por el solo hecho de haber sido de forma intransigente e injustamente considerados no canónicos.

Así y todo, lo que generalmente se conoce sobre la “historia” de este profeta, tan solo es una parte de la misma, la “otra parte,” no ha sido demasiado difundida, y muy poco contemplada por no adaptarse a los intereses de aquellos que decidieron los textos que había de considerarse en un lado o en el otro.

Antes de entrar a fondo en la parte menos conocida y más esotérica del profeta, expondremos algunos de los pasajes que vivió Enoch.

“Cuando yo estaba durmiendo, gran pena brotó en mi corazón, y estuve en sueños llorando con mis ojos, y yo no podía comprender que era esta pena, o que me pasaría.

Y se me aparecieron dos hombres, extraordinariamente grandes, como yo nunca había visto tales en la tierra; sus rostros eran brillantes como el sol, también sus ojos era una ardiente luz, y de sus labios salía fuego, etc.

Y los saludé y me sobrecogí de temor y el aspecto de mi rostro se cambió por el terror, y esos hombres me dijeron:

“Ten valor Enoch, no temas; el Dios eterno nos envía a ti, y ¡he aquí! Tu ascenderá hoy al cielo con nosotros y deberás decir a tus hijos y a todos los de tu familia todo lo que ellos deberán hacer en tu casa mientras tu no estés en la tierra, y que nadie te busque hasta que el Señor te haga regresar con ellos.

Parece evidente que los “mensajeros” de Dios le están indicando que estará con ellos un largo periodo de tiempo, o que el tiempo había de transcurrir de forma inusual.

En la primera dinastía de Kish tenemos a Etana, rey pastor que, según la leyenda dice

Fue arrebatado a los cielos. Kish fue la primera ciudad que ejerció predominio sobre las demás y más tarde en ella se formó el imperio mesopotámico con la dinastía semítica de Agade.

Existe otras muchas menciones a seres que fueron elevados a los cielos.



En los poemas del Mahabharata, hallamos la descripción de un mortal hacia los cielos reclamado por un dios:

-Tengo una tarea para ti en mi reino. Te mandaré mi carro y te daré todas mis astras. Viendo a todos los dioses de los cielos que se habían reunido en la cima de la montaña Indrakila, Arjuna estaba sumido en un profundo sentimiento de humildad. No podía hablar debido a que las lágrimas le ahogaban. Cayó a sus pies horrándolos como se merecían, y luego dijo:

Yo soy un humilde mortal y vosotros sois dioses que, por vuestro gran amor a los pandavas, me habéis favorecido y he tenido la buena fortuna de veros con estos ojos terrenales.

No sé cómo pagaros vuestra bondad. Los dioses estaban complacidos con él y con su humildad, y bendiciéndole desaparecieron.

Arjuna aún estaba pensando en los maravillosos acontecimientos del día, sentía que no iba a poder levantarse, por el gran trastorno que experimentaba. Se sentía deliciosamente débil, cuando de repente, vio que el carro de Indra estaba sobre la montaña. El conductor de Indra de nombre Matali, fue hasta Arjuna y le dijo: Ahora debes ir a los cielos, tu padre te necesita allí debes ir inmediatamente. Arjuna contestó si, debo apresurarme. Es mi buena fortuna el que pueda ver con estos ojos terrestres los cielos que solo se alcanzan después de realizar yagas como el Rajasuya y el Aswamedha.

“El Libro de Enoch fue desconocido en Europa durante más de mil años hasta que Brunce halló en Abisinia algunos ejemplares en etíope, fue traducido por el arzobispo Laurence en 1821, del ejemplar existente en la Biblioteca Abiodleiana de Oxford.

Se sabe que el editor de la tradición de Laurence incluyó observaciones muy sugestivas en la introducción. Aseverando con simplicidad que el libro de Enoch se escribió antes de la era (sin tener en cuenta si en una o en veinte centurias).

Dice además que el Libro de Enoch admite el sobrenatural dominio de los elementos, mediante la acción de los ángeles que presiden sobre los vientos, el mar, el granizo, la escarcha, el rocío, el relámpago y el trueno, asimismo hace mención a los principales ángeles caídos.

El editor de la traducción, Laurence cita pasajes de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles, y al cotejarlos con otros tantos el Libro de Enoch sentencia:

“Los teólogos han fijado mayormente su atención en el pasaje de la *Epístola de Judas*, porque el autor nombra al profeta; pero las acumuladas coincidencias de palabras y de ideas que se notan entre Enoch y los autores del Nuevo Testamento, según parece en los pasajes citados muestran de forma evidente que la obra de Milton semítico fue la inagotable fuente en que bebieron los evangelistas y apóstoles, o los que escribieron en su nombre; tomando de ella las ideas de la resurrección, Juicio Final, inmortalidad, condenación del reinado universal, de la justicia, luego la eterna soberanía del Hijo del Hombre. Estos plagios evangélicos llegan al límite en el Apocalipsis de San Juan, quien adapta al cristianismo las visiones de Enoch, con retoques en que se echa de menos la sublime sencillez del gran maestro de predicación apocalíptica, que profetizó en nombre del antediluviano patriarca.

De todo ello se deduce que el Libro de Enoch tal como se conoce hoy, es meramente una copia de textos mucho más antiguos, que a lo largo del tiempo y muchas ediciones ha sido adulterado antes y después de la era cristiana.

Investigaciones modernas sobre la fecha en que se compone el Libro de Enoch indica que en el capítulo LXXI se divide el día y la noche en dieciocho partes, de las doce que forman el día más largo del año, pero en Palestina no podría haber habido nunca día de dieciséis horas.

De lo cual se colige que el autor del libro debió de estar entre los 45° latitud norte en donde el día más largo tienen quince horas y media y los 49° en donde el día más largo es justamente de dieciséis horas. Con estos datos puede situarse a dicho autor en un país situado en la misma latitud de los distritos septentrionales el Mar Caspio y del Mar Negro.

Existe la posibilidad de que perteneciera a una de las tribus que Salmanasar se llevó, y asentó en Halah y en Habor en las cercanías del río Goshen y en las ciudades de los Medos.

Se podría conjeturar de todo lo dicho que el Libro de Enoch fue escrito con bastante antelación a la era cristiana por un gran profeta anónimo de raza “semítica” quizás en época inmediatamente posterior a la de los profetas, y creyéndose inspirado tomó el nombre de un patriarca antediluviano que representa el año “solar” o manvantarico con objeto de dar más credibilidad a su predicción del reinado del Mesías.

El contenido del Libro de Enoch entra abundantemente en el texto del Nuevo Testamento, parece evidente que el autor es un profeta inspirado al vaticinar las enseñanzas de Cristo, de no ser así, se habría tenido por un visionario como tantos hubo, pero los textos del Libro de Enoch (originales) fueron tomados por apóstoles y evangelistas como verdades reveladas, las mismas que los teólogos modernos consideran apócrifas.

El texto etíope del Libro de Enoch, las profecías de éste se refieren de forma concreta a cinco de las siete razas, en tanto quedan en secreto lo relativo a las dos últimas. En cambio, el editor comete error al indicar que, en el capítulo XCII contiene una serie de profecías que abarcan desde tiempos de Enoch hasta mil años después de la actual generación. Cuando las profecías se extienden hasta la raza actual y no tan solo a mil años contados desde ahora, aunque a veces el sistema cronológico adoptado por los cristianos, suele llamarse día a un siglo, y semana a siete siglos.

Tal cuestión posibilita la adaptación de ciertos hechos con la cronología bíblica, pero desvirtúa el primitivo concepto.

Tales tergiversaciones se repiten con demasiada frecuencia, otras equivocaciones la obtenemos en el capítulo XCII, 9, del actual Libro de Enoch.

Después de la cuarta semana... se verán las visiones de lo santo y de lo justo, se establecerá el orden de generación tras generación.

Pero en el original se lee: se había establecido en la tierra el orden de generación en generación. Es decir “después de la primera raza humana provocada de un modo verdaderamente humana se había originado en la tercera raza raíz. Lo cual altera significativamente el contenido del texto.

Leemos en la Doctrina Secreta:

Que la doctrina de los Evangelios en el *Antiguo Testamento*, están tomados realmente del Libro de Enoch; pues esto es tan claro como la luz meridiana.

Todo el Pentateuco se escribió con el determinado propósito de corroborar los hechos establecidos, y así se explica por qué los judíos no reconocieron validez canónica al Libro de Enoch, como tampoco se la han reconocido los cristianos. Sin embargo, el apóstol San Juan y varios padres de la Iglesia, se refieren a él como libro revelación sagrada; lo cual prueba que lo aceptaban los primitivos cristianos, sobre todo los más instruidos (como Clemente de Alejandría), estos comprendieron el cristianismo de un modo muy distinto de lo que lo hicieron sus sucesores modernos.

El Libro de Enoch es enteramente simbólico con entre variaciones de misterios astronómicos y cósmicos, referente a la historia de la especie humana y sus primitivos conceptos teogónicos.

De este libro se ha perdido el capítulo LVIII de la sección X, referente a los anales noéticos (Tanto en el manuscrito de Paris como en el Bodleiano) solo queda de él, algunos fragmentos desfigurados, dado que no se podían retocar fueron suprimidos.

En la Biblia aparecen tres distintos personajes con el nombre de Enoch (Kanocho o Chanocho): el hijo de Caín el de Set y el hijo de Jared; pero los tres son el mismo e idéntico personaje y dos de ellos se mencionan para despistar. Solo se dan años de los dos últimos, dejando el primero sin ulterior noticia.

En el Taro, o Rota del Libro de Enoch, se lee en el prefacio esta explicación:

“La antigüedad de este libro se pierde en la noche de los tiempos. *Su origen es indo* y se retrotrae a una época muy anterior a Moisés... Está escrito en planchas sueltas que en un principio fueron de oro fino y otros metales preciosos... su estilo es simbólico, y sus combinaciones se adaptan a todos los anhelos del espíritu.

La “Rueda de Enoch, es el símbolo más antiguo de cuantos se conocen, pues se le encuentra en China. El esoterista Eliphas Levi afirma que este símbolo era patrimonio de todos los pueblos antiguos, aunque su significado siempre ha permanecido en el más absoluto de los misterios.

Enoch, como otros profetas, la mayoría de los cuales fueron reconocidos, por formar parte de los textos canónicos que gozaron de cierta veracidad elucubran sobre sus visiones proféticas, dando la impresión de estar —en alguna ocasión— en presencia directa de Dios al cual alude. Sin embargo, todo tiene un sentido eminentemente visionario que ha sido interpretado de forma variada. Lo veremos cuando hablemos sobre otros profetas.

Sigamos con Enoch, y algunas de sus visiones: La mayoría de las cuales ha sido profusamente debatidas, tanto por teólogos, eclesiásticos, ufólogos y otros” especialistas” que dieron no pocos “palos de ciego” sobre estas.

DEL LIBRO DE LOS SECRETOS DE ENOCH

“Escucha, Enoch y recibe éstas mis palabras, pues no he dicho mi secreto a mis Ángeles, y no les he relatado su ascensión, ni mi interminable reino, ni han comprendido ellos mi creación, la cual te relato hoy a ti.

Pues antes de que todas las cosas fueran visibles, yo solía ir solo por todos lados en las cosas invisibles, como el sol de este a oeste y de oeste a este.

Pero hasta el sol tiene paz en sí mismo, mientras que yo no encontré paz, porque yo estaba creando todas las cosas, y concebí el pensamiento de poner cimientos y de hacer una creación visible.

Dios relata a Enoch como de lo más profunda oscuridad surge lo visible de lo invisible, parece dar a entender que todo aquello que Dios creó, ya existía de forma impragmática, en el “éter”, en otra naturaleza.

Sin embargo, estas palabras en hebreo no tienen por qué referirse a la creación, aunque pueda interpretarse así. Los elementos invisibles han sido introducidos y traducidos en términos distintos.

Continúa Dios explicando a Enoch:

Yo ordené en las partes más profundas, que las cosas visibles surgieran de lo invisible, y Adoíl descendió muy grande y yo lo miré, y ¡he aquí! Él tenía un vientre de gran luz.

Y yo dije: “Deshazte, Adoíl y permite a lo visible surgir de ti”.

Y él se deshizo y surgió una gran luz, y yo estaba en el centro de la gran luz y a medida que nacía de la luz, avanzó una gran era, y mostré toda la creación, que yo me había propuesto crear.

Y yo vi que era bueno, y coloqué un trono para mí y puse mi sede en él y dije a la luz: Sube más alto y asegúrate arriba del trono y se un cimiento para las cosas más elevadas”.

Aquí la formación del mundo queda establecida tal y como lo hace el libro de la sabiduría, es decir, partiendo de los elementos de la preexistencia.

Aquí se podría equiparar este pasaje con una modificada teoría del huevo del universo, o huevo cósmico. El texto parece “extraído” casi con exactitud de un mito egipcio.

El trono a que se refiere, según Beresbth Rabba, este trono fue creado antes del mundo, también puede entenderse, esotéricamente que, la sabiduría estaba con Dios, en el momento de la creación. cuando él estableció su trono sobre los vientos.

El Libro de los Secretos de Enoch, o II Libro de Enoch contiene capítulos misteriosos dirigidos conscientemente a esotéristas e iniciados, que han de indagar más allá de la letra escrita. En la introducción ya hallamos algunas claves que preparan para obtener la atención del estudioso.

Explica que muchos de los pasajes de este libro pertenecen al periodo precristiano habiendo sido refundidos e manuscritos mucho más antiguos, reflejan en lo esencial el pensamiento judío ortodoxo, lógico si tenemos presente que fue en su redacción actual, por un judío que vivía en Egipto, originariamente en griego, el autor tuvo como fuente de inspiración la egipcia, platónica, persa entre algunas otras.

Expone, como ya habíamos apuntado, importantes paralelismos del lenguaje y pensamiento, que figura en el Antiguo Testamento.

Es por ello que, algunos pasajes del Antiguo Testamento se hacen impenetrables sin la ayuda del Libro de los secretos de Enoch.

Este libro “apócrifo”, fue muy conocido durante los primeros tiempos del cristianismo, época en la que ejerció una influencia importante, así lo demuestra el eminente filólogo y orientalista Freret (1688-1749) que incluyó en sus obras un *Examen critique de apologistes de la religion chrétienne* afirmaba que “los evangelios que se ha reconocido como apócrifos, se publicaron al mismo tiempo que los que pasan por canónicos, y de la misma manera y con igual respeto se recibieron, y se citaron. Luego no hay motivo para creer en la autenticidad de los unos que no milite a lo menos con igual fuerza, en favor de la autenticidad de los otros.

Con este capítulo “cerramos” este breve resumen sobre el profeta Enoch, en el cual se describe su muerte, así como los años que vivió:

Cuando Enoch hubo hablado al pueblo, el Señor envió oscuridad sobre la Tierra, y hubo oscuridad, y él cubrió a esos hombres de pie hablando con Enoch, y ellos elevaron a Enoch al cielo más alto, donde está el Señor; y él lo recibió y lo colocó ante su rostro, y la oscuridad se disipó de la tierra y volvió la luz.

Y el pueblo vio y no comprendió como Enoch había sido conducido, y glorificaron a Dios, y encontraron un rollo en el cual estaba trazado; “el Dios invisible, y todos se fueron a sus hogares.

Enoch nació en el sexto día del mes de Tsivan y vivió trescientos sesenta y cinco años. Fue alzado al cielo el primer día del mes de Tsivan y permaneció en el cielo sesenta días.

Él escribió todos estos signos de toda creación, que el Señor creó y escribió trescientos sesenta y seis libros, y los entregó a sus hijos y permaneció en la tierra treinta días.

Y fue nuevamente elevado al cielo en el sexto día de mes de Tsivan, en el mismo día y hora en que nació.

Etc. A la hora que fue concebido, a esa hora nació, y a esa hora también murió.

Matusalén y sus hermanos, todos los hijos de Enoch, se apresuraron y erigieron un altar en el lugar llamado Achuzan; desde donde y donde Enoch había sido llevado al cielo.

La alegoría descrita, muestra algún “desajuste temporal”, dado que no se especifica los años de los hijos de Enoch, cuando este es llevado al cielo, y los años que cuentan cuando es devuelto a la tierra, ya que los sesenta días aludidos que permaneció en el cielo, no deja de ser simbólico, no es posible por tanto cuantificar el tiempo real de su permanencia en las alturas.

También consta que Enoch estuvo con los ángeles del Señor seis años jubileos (294 años) y ellos le mostraron cuanto hay en la Tierra y en los cielos y el poder del Sol, y lo escribió todo.

En el capítulo LXIV del Libro de Enoch dice: “después vi otras caras ocultas en ese lugar”, oí la voz de un ángel diciendo: “estos son los ángeles que descendieron sobre la Tierra, y que se revelaron a las hijas de los hombres lo que está secreto, y que enseñaron a las hijas de los hombres a cometer pecado.

“los hijos de Elohim eran gigantes que habían bajado a la tierra porque carecían de compañía femenina. Los dioses El les enviaron para enseñar a la humanidad la verdad y la justicia. -en el *Libro de Enoch* los hijos de los Eloihms son llamados “vigilantes” y son mencionados como un grupo de ángeles.

EN EL LIBRO DE ENOCH, SE LEE SOBRE LOS GIGANTES: (CAPITULO VII)

Tras la unión de los ángeles con las hijas de los hombres, así pues, éstas concibieron y pusieron en el mundo grandes gigantes cuya altura era de tres mil codos.

Ellos devoraron todo fruto del trabajo de los hombres, hasta que estos no pudieron alimentarlos más.

Entonces los gigantes se volvieron contra los hombres para devorarlos. Y empezaron a pecar contra los pájaros y contra las bestias, los reptiles y los peces, después ellos se devoraron la carne entera y se bebieron la sangre.

Cabeza representando a ciclope – gigante hijo de Urano



Entonces la tierra acusó a los violentos

El simbolismo sobre la actitud de los gigantes, es evidentemente exagerado, y se comprende la metáfora fuera de contexto. No obstante, que, en tiempos más antiguos, en la zona en los que las personas eran de naturaleza más pequeña, no era infrecuente oír la palabra gigante cuando aparecía un individuo que midiera “dos metros”. Los tiempos han cambiado tales adjetivos injustificados, todos los países están acostumbrados a ver personas de todos los tamaños debido a la facilidad del transporte de un continente a otro.

El resto del texto, escenifica el castigo divino dando correlación a toda la acción siguiente.

Pondremos un matiz sobre el mito de los gigantes, atendiendo que todo mito surge de un misterio.

El coronel ruso Prjevalsky, que más tarde ascendencia a general, encontró en las cercanías del oasis de Tchertehen, las ruinas de dos inmensas ciudades, la más antigua de

ellas fue destruida hace más de tres mil años por un héroe gigante, en tanto la otra lo fue en el siglo décimo de nuestra era por los mongoles.

En una conferencia N. M. Prjevalsky, expresó:

El emplazamiento de ambas ciudades hallase cubierto por virtud de las arenas movedizas y del viento del desierto, de reliquias extrañas y heterogéneas, fragmentos de porcelana, utensilios de cocina y huesos humanos. Los indígenas encuentran con frecuencia monedas de cobre y oro, lingote de plata fundida, diamantes y turquesas y lo que es todavía más notable, vidrio roto... ataúdes de un material o madera incorruptible, también donde se encuentran cuerpos embalsamados y conservados admirablemente. Las momias de los hombres revelan individuos de una estatura y robustez extraordinaria, y con ondeadas cabelleras.

En el manuscrito de Pedro de los Ríos, explica que, antes del diluvio que se produjo 4.008 años después de la creación del mundo, la Tierra de Anahuac la habitaban seres gigantescos llamados los Tzoevillixecos, uno tenía por nombre Xelua.

También en la mitología germánica están presentes los gigantes, Explica que en el, interior de Ginnungagap se extendía una región llamada Nifheim y al mediodía se encontraba una comarca de fuego llamada Muspellheim, gobernada por un gigante ígneo Surtr, quien blandía una espada flameante.

Los mitos de los gigantes ilustran papel escrito desde muy antiguo, y en algunos lugares se han hallado huesos humanos de proporciones inusuales, aunque sea insignificante, es lo suficiente para alimentar una creencia.

En el Libro de los secretos de Enoch o II Libro de Enoch, figuran pasajes muy interesantes, con interpolaciones que, metafóricamente se les puede calificar de “fantástica sencillez”. Pero que, en el plano ocultista, tienen un sentido distinto y no tanto de metáfora, sino simbólica.

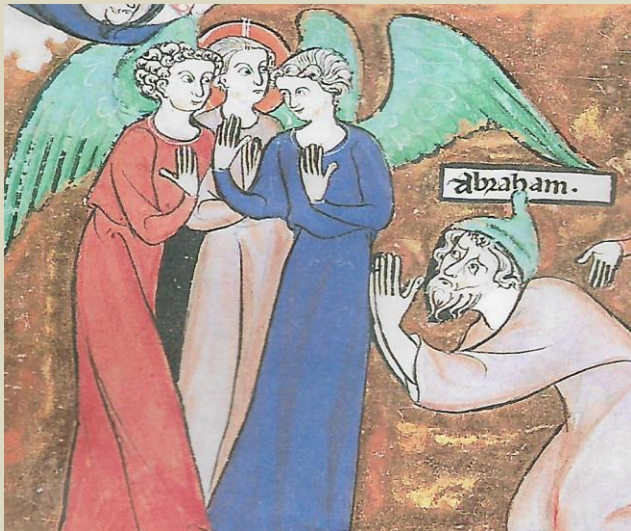
Dado que el libro es sobradamente conocido no creo necesario profundizar en este aspecto del personaje.

Otras consideraciones

El, es el nombre de uno o varios dioses *ugarríticos* que fueron importados a Palestina e introducidos en los textos sagrados hebreos.

Así, el Génesis 1:26 se dice: “Entonces los Elohim dijeron: “Hagamos al hombre a nuestra imagen, a nuestra semejanza”. Y en Génesis 3: 22; “Miren el hombre ha llegado A ser como uno de nosotros, comiendo lo bueno y lo malo”.

Algunos historiadores bíblicos opinan que el judaísmo fue en un tiempo una religión politeísta hasta que los sacerdotes del dios Yahvé tuvieron suficiente poder político y religioso como para declarar que Yahvé era el único Dios.



Se ha escrito distintas versiones o “apuntes” que tan solo figuran en textos concretos que no tuvieron una significación dentro del contexto “histórico” del personaje, pero que vale la pena considerarlo ni que fuere como simple comentario.

“Entonces los Eloim dijeron: “Hagamos al hombre a nuestra imagen, a nuestra semejanza

Por ejemplo: Orígenes dice que Enoch dejó escritos numerosos tratados de Astrología y otras ciencias ocultas, y que tales manuscritos fueron salvados del Diluvio juntamente con otros preciados secretos.

Por su parte, el autor de los Sacred Mysteries among the Mayas and Quichés, sugiere que las llamadas visiones de Enoch no son sino las experiencias de este en los Misterios Iniciáticos de que participó.

Visión, En el capítulo XIV, Enoch explicita lo que ve en una visión, indicando, -o así lo parece- que tras la visión se convierte en acción, siendo el mismo partícipe de la misma, aunque también podría interpretarse como varias secuencias de esa misma visión.



LIBROS HINDÚES RELATAN HECHOS MARAVILLOSOS PERPETRADOS POR DIVINIDADES

Dice: Así pues, la visión me apareció así: he aquí que unas nubes me llamaron en la visión, y una nube me llamó; y el curso de las estrellas y de los rayos me hicieron apresurar y me desearon; y los vientos, en la visión me hicieron volar (y me hicieron apresurar;) me llevaron a lo alto (y me hicieron entrar en los cielos).

Entré hasta que hube (llegado) cerca de un muro construido por piedras de granizo; lenguas de fuego lo rodeaban y ellas comenzaron a asustarme.

Entre en las lenguas de fuego y me acerqué a una gran casa, construida con piedras de granizo; los muros de esta casa eran como de mosaico de piedra de granizo, y su suelo era de granizo.

Su techo era como el camino de las estrellas y (como) rayos; en medio había querubines de fuego y su cielo era de agua.

La visión, aporta tanto detalle “incomprensibles”, que se presta a cualquier interpretación, o cuanto menos a unas cuantas, algunos especialistas creen que las visiones de Enoch, se producían en éxtasis, argumento justificado ya que en algún pasaje el mismo profeta lo afirma, lo cual daría cierta coherencia al relato, recordemos que la mayoría de los videntes que tuvieron visiones Marianas, ‘parecían estar fuera del mundo que les rodeaba, mientras hablaban con la Virgen, un ángel, Jesús o algún santo, sin que nadie más pudiese dar testimonio de tal presencia. Lo cual no quiere decirse que tal aparición no fuese real y que el ser al que se dirigía no estuviese allí.

Al igual que videncia y vaticinio. El más antiguo y respetado fenómeno místico. La Biblia llama *nabia* a la profecía, y sin reparos se puede incluir esta facultad espiritual entre las adivinaciones, visiones, éxtasis y oráculos. Pero, así como los encantadores, adivinos y aun los astrólogos están explícitamente condenados en los libros de Moisés, la *nabia* o profecía y visión sobrenatural se consideran dones especiales del cielo.

El Mahabharata nos aporta una serie de elementos, que son comunes en distintas religiones cuyos protagonistas suelen ser personajes que tuvieron una importancia capital en el desarrollo de la religión en la que creían.

-De repente vio un brillo blanco a su alrededor. Parecía como si mil, ópalos y perlas estuvieran destellando al unísono. Arjuna tuvo una extraña visión: todos los dioses de los cielos se dirigían a la cima de Indrakila.

Radheya se rió y dijo:

-Mi señor, se quién eres, tu eres Indra, el más grande de todos los dadores. La Tierra debe su vida y su riqueza a tu Magnificencia, de hecho, el proverbio dice: “Se cómo Parjanya en el dar” me siento turbado viéndote a ti pedirme, tu tienen el privilegio de concédenos dones a los mortales, ya que eres el señor de los dioses.

Aquí los dioses parecen andar junto al hombre ofreciendo dones a aquel que los merece, y el hombre los reconoce como tales señores celestes.

Aunque la mayoría de crónicas de este tipo hablan de un ser oculto, una divinidad nunca vista, tan solo intuita por los sensitivos de turno.

Entre los egipcios, el dios oculto era Ammón, el “Oculto” el Espíritu Supremo. Las batallas divinas en los Vedas se han descrito en verso caso idénticos a los versos griegos y no cabe duda de que en ambas versiones describen los mismos acontecimientos y los mismos dioses del cielo y de la tierra.

Las civilizaciones andinas, Maya, Azteca, Tolteca etc. Se cuidaron en preservar el recuerdo del tiempo en que los dioses descendían a la tierra. Ellos conocieron que esos seres descendían del espacio, probablemente fueron sus maestros en los increíbles acontecimientos que estos pueblos tenían sobre astronomía y matemáticas, y que todavía deja perplejos a los científicos.

Recordemos que el Mahabharata es el mayor poema de la India, el autor Vyasa quien se ganó el sobrenombre de Vyasa o compilador, Vyasa narra unos hechos, comprobados históricamente, acaecidos siglos antes de Cristo, incluye leyendas, mitos discurso didácticos etc.

La Eneida otra obra mítica que relata una serie de fenómenos aéreos y hechos extraordinarios, muchos de los cuales nos son familiares a los estudiosos de los Ovni en sus múltiples manifestaciones.

-Abrase en tanto la morada del omnipotente Olimpo y el padre de los dioses y rey de los hombres convoca en concilio en la estrellada mansión, desde donde encumbrado, abarca con la vista toda la tierra y los reales troyanos y los pueblos latinos, toman asiente los dioses en una estancia abierta por ambos lados, y Júpiter les habla etc.

-Dicho esto, se desprendió del alto cielo, envuelta en vapores, impeliendo por las auras tempestuosos nubarrones y se dirigió a los haces troyanos y a los reales laurentinos. Forma entonces la diosa con una niebla un tenue fantasma sin consistencia.

-Los dioses en tanto, congregaron en la morada de Júpiter, se conduelen de la vana ira de unos y otros y de que estén reservadas a los mortales tan grandes miserias.

La Ilíada es atribuida a Homero, aunque se le sitúa 3.000 años antes de Cristo, durante mucho tiempo se le creyó histórica, otras fuentes más recientes dicen lo contrario, se sabe que fue el libro de cabecera de Alejandro Magno.

Volvamos con nuestro personaje

En el capítulo VIII del Pirkah, de Midrash R. Eliezar atribuye a Enoch lo que otros atribuyen a Hermes Trimegisto, pues los dos son idénticos en el sentido esotérico, y añade que “Hanokh comunicó a Noé la ciencia del cálculo, de las estaciones”. Este Hanokh, lo sitúa en los tiempos de la cuarta raza y a Noé en la quinta.

En otro sentido, la desaparición de Enoch, Que se fue con Dios y no existió ya más porque Dios se lo llevó, parece una alegoría relativa a la desaparición de entre los hombres del Conocimiento Sagrado y Secreto, llevado consigo por el “Dios colectivo de la Java-Aloim, los altos Hierofantes, las cabezas de los Colegios de Sacerdotes Iniciados, quedando confinado en el recinto de los colegios Secretos de los profetas entre los judíos. En sentido simbólico Enoch es el tipo de la doble naturaleza espiritual y física del hombre. El Enoch hebreo es, por otra parte, ese Enos o *Senius* de los antiquísimos cantos etruscos de los Hermanos Arbales, de los primeros días de Roma, el renovador de la verdadera Religión de la Naturaleza solar o Jina se celebra con grandes fiestas poatruciales o iniciáticas-

Hemos de ser cautelosos al intentar sentar cátedra sobre estas situaciones que nos narran muchos de los libros sagrados de las distintas religiones, tanto en un sentido como en cualquier otro. La mayoría de los profetas bíblicos, hablan con Dios u otros seres que tan solo existen en sus visiones. Tampoco debemos olvidar, las muchas modificaciones sufridas por estos textos a lo largo de los siglos.

Si es cierto que algunos textos no parecen tener logica en su sentido literal, de aquí el problema, los distintos colectivos han llevado –Y ello es licito- el Agua a su molino, pongamos un ejemplo que recoge la Biblia:

Y la saludara a la Virgen María expresándole sus loazas y llamándola bienaventurada, y ella le devolvió el saludo y los profetas se dieron a conocer, y ella tuvo júbilo, y vino Enoc, y Elías, y Moisés y manteniéndose entre el cielo y la tierra en carros de fuego.

(Tránsito de la Bienaventurada Virgen María)

Sabido es que las menciones a carros de fuego son abundantes y están presentes en la mayoría de epopeyas religiosas de todos los pueblos.

Recordemos los “Chi-Kung, carros voladores, un antiquísimo pueblo de China tenía la capacidad de volar. Y se dice poseían carros voladores con ruedas.

“Los Vimanas” maquinas aéreas que relatan los libros hindúes, el arca volante de monitor. Que según el pueblo dogon, aterrizó en la cercanía de donde residían sus antepasados



Imagen: Astras y Vimanas

En África exista una tradición a la que los autóctonos llaman a ciertos elementos volantes “carros de fuego”, su forma según dicen estos es la de una cesta de mimbre, y en ella se desplazan los espíritus de sus antepasados.

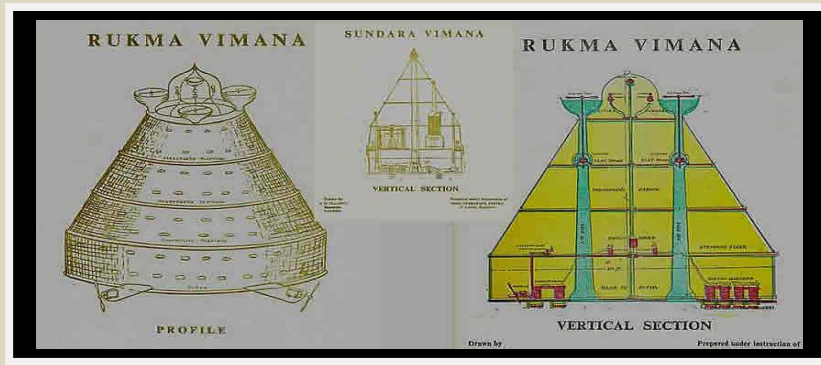
La lista sería interminable en cuanto a alusiones que hablan de objetos volantes, así, no parece que todo haya sido inventado como de los seres “angélicos” que se mezclaron con

los seres humanos para enseñarles en muchas cuestiones, que les ayudaron a vivir en un cierto orden social. Y si ellos bajaron ¿Por qué no pudieron llevarse con ellos al profeta?...

El espacio no nos permite alargarnos demasiado, pero dado que existe una gran cantidad de material junto a exposiciones de personajes antiguos y modernos, que elaboran hipótesis y teorías de interés, volveremos en otra ocasión con pasajes que necesitan de interpretación “esotérica”, más allá de la interpretación literal que, en general es bien conocida por la difusión en el material disponible en este sentido.

No nos referimos únicamente a los profetas o personajes que ilustran la Biblia, ya sea el Antiguo o Nuevo Testamento, sino que abarca otras religiones preservadas por distintas culturas, y que, “causalmente” expresan el mismo fondo, pero en distinta forma.

Los profetas han estado presentes en los legados “históricos” de todos los pueblos. Hombres o mujeres que profetizaban, y eso era suficiente independientemente de que sus predicciones proféticas llegaran a suceder o no, especialmente, si el relato profético, contemplaba connotaciones vinculadas a algún dios o dioses locales.



Igual ocurría con los visionarios, cuyas proyecciones se componían de imágenes tenidas por divinidad, en tal caso jamás se cuestionaba la realidad de tales “delirios”.

Con el tiempo, la progresión de la ciencia ha dado una nueva perspectiva de los unos y de los otros.

En tal situación, los personajes que se atreven a profetizar deben estar preparados intelectual y psíquicamente, para no verse desbordado casi de inmediato, por argumentos científicos que contradice los augurios pronosticados.

La ausencia de “nuevos dioses” tan solo, les permite aspirar a convertirse en la reencarnación de pasadas divinidades, o de personajes históricos preferentemente de arraigue místico-religioso.

Esto no implica en absoluto, el hecho de que todos aquellos que profetizaron, fuesen farsantes. Algunos vivieron la experiencia que explicaron, mediante una visión que solo existió para ellos, o bien en estado extasiático que les llevó a conectar con otras imágenes irreales, otras realidades desconocidas para él, que le llevaron a ser portadores del calificativo de Profeta.

CONSPIRACIONES

EL EXTRAÑO CASO DE ANDREW CARLSSIN, UN "VIAJERO DEL TIEMPO" DEL AÑO 2.256 (PRUEBA DE VIAJE EN EL TIEMPO)

En 2003, un hombre llamado Andrew Carlssin fue investigado por el FBI, a pedido de la SEC (Securities and Exchange Commission) por sospecha de abuso de información privilegiada.

La mayoría de los fanáticos de la ciencia ficción y de los extraños casos tipo X-Files, seguramente han escuchado el nombre de John Titor, una persona que dijo ser un viajero del tiempo desde el año 2036.

En su época, Andrew Carlssin le dijo al FBI que era un viajero temporal y que venía del año 2256, y que podía probarlo. Su caso de hoy sigue siendo un misterio de que apenas hay evidencia que demuestre que esta persona realmente existió.

El 28 de enero de 2003, un hombre llamado Andrew Carlssin recibió una petición del FBI (Comisión de Seguridad e Intercambio) de la SEC para ser interrogado por sospecha de abuso de información privilegiada o uso de información privilegiada. Las sospechas comenzaron cuando la SEC se enteró de que Carlssin inexplicablemente aumentó sus activos en efectivo por un valor inicial de 800 dólares a 350 millones de dólares en solo dos semanas.

Andrew Carlssin invirtió en transacciones bursátiles de alto riesgo en 126 operaciones comerciales sin siquiera cometer un error.

Después de unos años, los mayores operadores de Wall Street sufrieron enormes pérdidas económicas debido a la extraordinaria volatilidad del mercado, por lo que cuando Carlssin experimentó una ganancia extraordinaria en 126 decisiones bursátiles, los operadores bursátiles comenzaron a sospechar que algo extraño estaba sucediendo con el Sr. Carlssin.

El FBI, poco después de su interrogatorio, dijo: "Todavía estamos tratando de averiguar la fuente de información sobre dónde Carlssin obtiene su información privilegiada dicha información. "

Durante cuatro horas de interrogatorio, Carlssin dijo que era un viajero del tiempo, un hombre que vino del año 2256. Carlssin dijo: "No puedo evitarlo, y he estado tratando de parecer natural, lo que me hace perder un poco de dinero aquí y un poco allá, pero parece que me dejé llevar por el medio ambiente".

Carlssin admitió que venía del año 2256 y que en ese momento existía conocimiento de la volatilidad del mercado accionario actual y que era tan común que cualquier persona que conociera la historia del mercado de valores podría aprovecharlo. Para demostrar su confesión, Carlssin proporcionó predicciones sobre la fecha exacta de la invasión de Iraq y dio la fecha exacta.

Carlssin también se ofreció a informar sobre el paradero de Osama Bin Laden y sobre una cura para el SIDA. Lo único que quería Carlssin era ser libre y poder regresar a su máquina del tiempo hasta su fecha actual.

Cuando se le preguntó acerca de la ubicación de su máquina del tiempo, Carlssin se negó rotundamente a dar la ubicación exacta de su máquina del tiempo o hablar de cómo funcionó por temor a que esta tecnología pudiera caer en las manos equivocadas. Por supuesto, el FBI no creía en la historia de Carlssin. Sin embargo, una fuente de la SEC reconoció que nadie fue capaz de rastrear el origen de Carlssin antes de diciembre de 2002. Es como si Carlssin nunca hubiera existido antes de esa fecha.

Sin embargo, la historia no se detuvo allí. La historia de Carlssin desapareció de repente de los medios de comunicación de la época y nunca más se volvió a mencionar como la existencia de Andrew Carlssin. Ningún medio de comunicación volvió a cubrir las noticias.

La SEC y el FBI negaron poco después de que atraparan a Carlssin. Su abogado dijo que Carlssin tuvo que reunirse con él para una audiencia en la corte el 2 de abril de 2003, pero Carlssin no se presentó a la citación.

Las historias sobre Carlssin luego aparecieron en las noticias de todo el mundo, en un tabloide semanal del 25 de febrero de 2003, que luego fue citado por los medios de comunicación como noticias de Yahoo.

En un artículo posterior el 29 de abril de 2003, el Weekly World News escribió que habían entrevistado a Carlssin por teléfono, y Carlssin les dijo que estaba en Toronto para la creación de una compañía que se haría pública en 2007. Carlssin admitió El 29 de marzo de 2003, fue liberado por el FBI por amabilidad por un extraño que no dio su nombre y que ofreció un depósito de seguridad por fianza de \$ 1 millón. de Carlssin.

En el momento de su arresto en 2003, Carlssin tenía 44 años. Sin embargo, Carlssin dijo que hasta ahora, él no envejece para nada. Cuando se le preguntó qué había hecho durante los años en los que había estado desaparecido, respondió: "No hay comentarios".

Y sobre el escándalo y el alboroto planteado por su caso, Carlssin declaró: "El tiempo lo es todo y todo sucede según el tiempo, ahora estoy aquí, así que ahora este es mi momento".

En Ginebra, el CERN, una organización europea

especializada en física nuclear está llevando a cabo un experimento para hacer mini agujeros negros que se pueden aplicar para viajar en el tiempo. CERN no es una organización aleatoria o sin importancia, especialmente si se tiene en cuenta que ellos fueron los que inventaron Internet o (World Wide Web).

No muy lejos, Ronald Mallet, un profesor de física en la Universidad de Connecticut, usó las ecuaciones de Einstein y su conocimiento del rayo láser para crear una máquina del tiempo. El profesor Mallet predijo que en 10 años, las personas podrían crear una máquina del tiempo que pueda usarse para viajar en el tiempo.

John Titor, era otra persona misteriosa que dijo que vino del año 2036 y afirmó que había venido del futuro a través de dos agujeros negros.

En cuanto a la extraña historia de Carlssin, había algunas sospechas de que la historia era una fabricación del Weekly World News. En el periódico, por lo general se publicaban historias extrañas y apócrifas. Pero hasta hoy, no hay ninguna aclaración sobre la verdad de esta noticia sensacional.

Poco tiempo después, el FBI y la SEC negaron categóricamente las noticias y dijeron que la historia era una broma, pero se negaron a hablar sobre el presunto caso de Carlssin, sobre las propias declaraciones del FBI sobre la confesión de Carlssin o sobre cualquier tipo de detalle la existencia o no de esta supuesta persona.

Sin embargo, si esta historia es una broma, no debería haber negaciones por parte de la prensa sobre hacer declaraciones sobre las noticias o si fue una broma o no. Hasta la fecha, no ha habido ninguna aclaración o comentario sobre el caso Carlssin por parte de Weekly World News.

Aquellos que llaman a esta historia de broma, nunca han presentado suficiente evidencia para apoyar que todo fue una broma o un montaje.

Hasta la fecha, esta historia sigue siendo un completo misterio a pesar de que ya pasaron casi 10 años desde que el FBI atrapó a Andrew Carlssin y confesó ser un viajero temporal que viajó a nuestro tiempo para realizar bolsas de valores que conocía de antemano y demás. monopoliza una gran fortuna.

Las historias sobre Carlssin luego aparecieron en las noticias de todo el mundo, en un tabloide semanal del 25 de febrero de 2003, que luego fue citado por los medios de comunicación como noticias de Yahoo.



En un artículo posterior el 29 de abril de 2003, el Weekly World News escribió que habían entrevistado a Carlssin por teléfono, y Carlssin les dijo que estaba en Toronto para la creación de una compañía que se haría pública en 2007. Carlssin admitió El 29 de marzo de 2003, fue liberado por el FBI por amabilidad por un extraño que no dio su nombre y que ofreció un depósito de seguridad por fianza de \$ 1 millón. de Carlssin.

En el momento de su arresto en 2003, Carlssin tenía 44 años. Sin embargo, Carlssin dijo que hasta ahora, él no envejece para nada. Cuando se le preguntó qué había hecho durante los años en los que había estado desaparecido, respondió: "No hay comentarios".

Y sobre el escándalo y el alboroto planteado por su caso, Carlssin declaró: "El tiempo lo es todo y todo sucede según el tiempo, ahora estoy aquí, así que ahora este es mi momento".

Muchas personas hoy en día no creen que puedas viajar a tiempo. Pero los físicos no están de acuerdo con ellos. Los estudiantes del MIT (Instituto de Tecnología de Massachusetts), un instituto que tiene uno de los mejores conocimientos científicos y una de las mejores universidades tecnológicas del mundo, se reunieron en una convención de física e invitaron a todas las personas que dijeron que venían del futuro. .

Einstein y Hawking, dos de los mejores físicos de todos los tiempos, creen que las personas pueden hacer un viaje en el tiempo como si fuera algo normal. Incluso la teoría de la relatividad de Einstein en realidad comenzó con la idea del viaje en el tiempo que esta tina

La investigación nació producto de que la Comisión de Seguridad del Mercado de Valores decretó que Andrew Carlssin logró aumentar su cartera de inversiones de 800 a 350 millones de dólares en solo dos semanas.

En su interrogatorio, Andrew Carlssin, de 44 años, dijo que viajó en el tiempo de 200 años en el futuro y que su conocimiento fue lo que le permitió obtener su fortuna.

"Fue muy tentador resistir. En 2256, el conocimiento sobre la inestabilidad del mercado bursátil es algo tan común que cualquier persona que conozca la historia del mercado bursátil puede aprovecharlo ", dijo Andrew Carlssin. También se negó a revelar la ubicación de la llamada "máquina del tiempo" y discutir cómo funcionaría, por temor a que la tecnología caiga en manos equivocadas.

Además de esta historia inexplicable, estuvo de acuerdo en que no había ningún registro de él en ninguna parte. Incluso la foto impresa en el New York Times mostraba que ningún ciudadano sabía de él.

Actualmente, la SEC y el FBI niegan haber tenido alguna relación con Andrew Carlssin. Mientras que el abogado Carlssin señaló que deberían haberse reunido en una audiencia en la corte el 2 de abril de 2003, pero no presentó una denuncia, simplemente desapareció.

Algunos dudan de los medios, responsables de difundir esta noticia, como Weekly World News, porque no tiene credibilidad de importancia.

BREAKING NEWS

HAY PAÍSES QUE VAN A DESAPARECER

El físico Ernesto Rodríguez Camino, Jefe del Área de Evaluación y modelización del clima de la Aemet alerta de los peligros del aumento del nivel del mar por el cambio climático

Que la Organización de Naciones Unidas gestione ya el reconocimiento de la figura de refugiado climático para los países más vulnerables ante las consecuencias del calentamiento global, no es más que el fracaso evidente de las políticas encaminadas a su reversión, según los expertos.

«Hay países que van a desaparecer», ha reconocido Rodríguez Camino, al tanto de la figura del refugiado climático que el propio secretario general de las Naciones Unidas, Ban Ki-moon, ha defendido esta semana durante su viaje a Australia.

El físico Ernesto Rodríguez Camino, jefe del Área de Evaluación y modelización del clima de la Agencia Española de Meteorología (Aemet) es miembro del Grupo Intergubernamental de Expertos sobre Cambio Climático (IPCC) del Programa de las Naciones Unidas (PNUMA), que el próximo mes de diciembre presenta su quinto documento en Durban, Sudáfrica.

«Un siglo en términos de tiempo geológico está a la vuelta de la esquina»

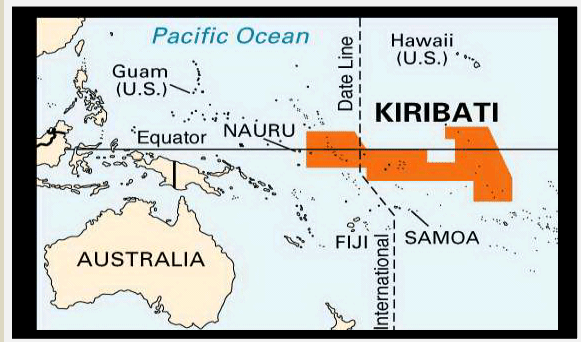
Según el científico, en el seno de las Naciones Unidas se gestiona acuerdos para prever un traslado masivo de la población en riesgo y aunque el proceso esté en fases preliminares, "es una realidad que hay que atender si no se vislumbran cambios", ha dicho.

"Un siglo en términos de tiempo geológico está a la vuelta de la esquina y son temas de los que habrá que ocuparse si no hay compromisos contra el cambio", ha declarado sobre la imparable trayectoria del clima.

"Alterar el nivel del mar significa cambiar las líneas de costa, desplazar población. Hay grandes deltas en África y Asia que pueden notar grandemente la subida del nivel del mar", ha añadido.

Aumento del nivel del mar

Países como la República de Kiribati o Tuvalu, atolones que apenas se levantan en el Pacífico oriental, tienen los días contados si se cumplen las previsiones de aumento del nivel del mar del IPCC, que en su cuarta y más reciente publicación apunta una subida de entre 18 y 59 centímetros antes de 2099.



«El tiempo de duda razonable se ha acabado, ahora hay que actuar»

"El tiempo de duda razonable se ha acabado, ahora hay que actuar. Es el tiempo de los políticos", ha dicho Rodríguez Camino, sobre los evidentes impactos del cambio climático: calentamiento global, aumento del nivel del mar, cambios en los ecosistemas, acidificación del océano, estrés hídrico, inseguridad alimentaria y riesgos para la salud humana asociados a inundaciones y sequías.

"El planeta se arriesga a una catástrofe en biodiversidad. En algunas zonas del planeta, ya bajo un estrés muy grande, no va a quedar margen para la vida", ha acotado el meteorólogo, consciente de las grandes migraciones que va a provocar el cambio del clima.

IMPORTANTE EMPRESARIO CONVENCIDO DE LA PRESENCIA DE EXTRATERRESTRE ENTRE LOS HUMANOS

El empresario estadounidense y socio de la NASA Robert Bigelow afirma que "está completamente convencido" de que los alienígenas actualmente viven en nuestro planeta, según dijo en una entrevista con el programa **60 minutes** de Miami

¿En que culminará una guerra contra los extraterrestres?: "Nos exterminarán en tres segundos"

Robert Bigelow, empresario norteamericano que colabora estrechamente con la NASA en materia de futuras misiones espaciales, afirmó sin titubeos y enfáticamente que los extraterrestres están presentes en nuestro planeta y seguramente viven entre nosotros.

El episodio del programa se enfocó en la cooperación de Bigelow con la agencia espacial estadounidense.

"Estoy convencido de que los alienígenas viven aquí, Están actualmente presentes. He gastado millones y millones y millones [de dólares], probablemente más de lo que cualquier otra persona en EEUU ha gastado en este asunto", declaró.

El presentador del programa preguntó a Bigelow si le preocupa la posibilidad de que muchos piensen que se ha vuelto loco, a lo que el empresario respondió que le daba igual.

Bigelow no reveló si los estudios o los viajes espaciales privados financiados por su compañía Bigelow Aerospace le ayudaron a obtener alguna información sobre los extraterrestres.

El entrevistado aclaró que el trabajo que hacen la NASA y su empresa no será necesario para encontrar a los extraterrestres, porque las personas "no deben ir a ningún lugar ya que los visitantes de otros mundos viven justamente entre nosotros".

TRAS LAS HUELLAS DE AKKOR Y AKAHIM

Una interesante exposición bajo la denominación de: Tras las huellas de Akakor y Akahim - La tradición de los Ugha Mongulala - fue presentada el Jueves 6 de Septiembre en el Circulo de Oficiales en Retiro de las Fuerzas Armadas. El profesor Rafael Videla Eissmann hizo un amplio recorrido sobre esta temática muy poco conocida en Chile, excepto por un público muy especializado y lectores de este tema de las investigaciones de Eric Von Daniken y de Karl Brugger con su libro Crónicas de Akakor que fue ampliamente divulgado en Europa.

La existencia de una supuesta tribu que habita en la selva del Amazonas en Brasil, Los Ugha Mongulala y que contiene más de 15 mil años de historia, desde la llegada de sus Dioses civilizadores hasta la década de los 70's en nuestra época es la esencia principal de esta historia. Originalmente fueron escritos en el lenguaje de sus Maestros Antiguos (Dioses) sobre cortezas de árboles. Los relatos fueron transmitidos en forma oral por el príncipe de la tribu, Tatunca Nara, al periodista alemán Karl Brugger que se encontraba trabajando en Brasil, quien grabó todo el relato en cintas magnetofónicas y posteriormente escribió y publicó el libro en 1976.

La complejidad de la historia misma, sus componentes y personajes, hasta quienes participaron activamente, más la mezcla de asociar simbologías y extractos de otras civilizaciones, más la existencia de una ciudad subterránea en plena jungla hacen que las crónicas sean altamente atractivas y que hasta el día de hoy no haya claridad, y algunos aspectos oscuros de la misma no hayan sido opacados con el paso del tiempo.



Fue alentador encontrar espíritus inquietos en el hermoso **Palacios Ríos** donde se desarrollo este encuentro, en plena Avda. Bernardo O' Higgins de Santiago

En la imagen:

Los investigadores Sergio Alcayaga, Raúl Núñez del IIEE, y Nelson Gutiérrez investigador del CIO y estudioso del exorcismo en Chile.

Fuente:

Rubén Hernández – Actas de Grimorio

CONFERENCIAS SOBRE FRIENDSHIP

CENTRO DE TERAPIAS ALTERNATIVAS OHANI

Una conferencia con respecto al expediente Friendship se realizó en la comuna de las Condes este fin de semana reciente. El lugar específico donde fue realizado el evento fue en el Centro de Terapias Holísticas Ohani, En esta oportunidad se presentaron como conferencistas Octavio Ortiz y Sergio Córdoba, este último dueño del centro de terapias alternativas.

La conferencia estuvo enfocada desde dos perspectivas ofrecidas por ambos conferencistas. Octavio Ortiz, quien orientó su discurso desde el punto de vista del contactismo y Sergio Córdoba, quien entregó una postura algo ambigua entre el análisis científico de pruebas que estaban a su disposición y el speech donde involucró términos como la reencarnación y cuerpo astral.

El discurso de Octavio Ortiz que fue entregado de una manera light, pero muy congruente con su libro publicado ya hace algunos años y donde narra su experiencia física y radial con tan esquivos personajes que se dicen localizar en una parte recóndita de los canales australes del sur chileno. Ortiz contó anécdotas y anunció estar preparando la segunda parte de su tan accidentado libro de Friendship, se utiliza la palabra “accidentado” ya que nos confirmó que fuera de la estafa sufrida por medio de la editorial española Corona Borealis (*) para la publicación europea de su primer libro, además de su suerte con la edición chilena que corrió similar rumbo

Por parte de Sergio Córdoba se observaron las mayores falencias debido a que trató de entregar en ciertos momentos aproximaciones muy superficiales sobre aspectos que ya se han hecho análisis desde la perspectiva científica, como en el caso del avistamiento del 17 agosto de 1985 donde pasa por alto la investigación realizada ese mismo año por el Instituto de Astronomía y Física del Espacio de Argentina y luego su posterior análisis y enlace con el caso chileno realizado por el investigador argentino Luis Pacheco en el año 2016. También se le rebatió a Córdoba ciertas inconsistencias de sus conclusiones con los escritos de Ernesto De La Fuente, sin embargo Córdoba se defendió argumentando que Ernesto ahora era mormón y que había muchas cosas en las que De La Fuente opinaba diferente ahora por ese mismo motivo. Sin embargo en este aspecto fue muy contradictorio ya que él se apoyó en gran parte de su conferencia en los escritos y declaraciones de Ernesto. Córdoba también adelantó que prepara un libro con respecto a Friendship.

Por el momento Friendship seguirá careciendo de una perspectiva histórica y en forma muy evidente se transforma a pasos agigantados en un producto comercial por parte de gente que ni siquiera ha tenido alguna aproximación con estos míticos personajes.



Fuente: Sergio Alcayaga

NOTA:

(*) Hecho denunciado en varias ocasiones por el **NOUFA** sobre esta editorial española Corona Borealis que tiene sede en Málaga, donde varios autores nacionales han sido engañados o simplemente no saber más de las ventas de sus libros en España, pese a que estos aparecen en diferentes librerías y escaparates españoles-

SECTOR DE OPINIONES

EL CERRO ENCANTADO

Ovnis, una puerta a otras dimensiones o simplemente un desafío para los aventureros, los motivos seductores del Uritorco para intentar llegar a su cima.

Capilla del Monte en el mágico Valle de la Punilla es un punto clave de la geografía cordobesa pues es la base del famoso cerro Uritorco. Ese que se dice tiene una energía especial, que es un sitio energético o un portal multi dimensional, por tanto es meta de muchas expediciones esotéricas y de aquellos que buscan ovnis desde la década del 80 cuando hasta las cámaras de TV porteñas cubrían esos acontecimientos. Pero también es un objetivo deportivo y recreativo de los que andan vacacionando por los pueblos y ciudades cercanas.

Con 1.979 metros de altura da lugar a muchas aventuras ya sea a pie o a caballo para disfrutar de la flora y fauna que resguarda como del aire puro que ofrece. Son necesarias al menos 4 horas para subirlo desde su ladera – por el camino recomendado- entre vericuetos naturales, huellas humanas y senderos poco definidos que marcan el nivel de adrenalina. El regalo al esfuerzo es una panorámica del valle increíble.

Zapatillas cómodas y agua

El grado de dificultad es medio, señalan los expertos, sin embargo se recomienda realizar la ascensión en buen estado de salud. Tras cruzar el río Calabalumba, se hacen el check in del cerro donde se abona la entrada y se registran los datos personales de los visitantes.

Aconsejan realizar el trayecto con guía que de paso brinda toda la información sobre la historia de los primeros pobladores, los asuntos astrales y naturales.

El cerro macho, tal es el significado en lengua comechingona, fue en antiguos tiempos base ceremonial de los nativos. En la actualidad muchos viajeros llegan para meditar o cargarse de la energía que estas piedras atesoran. Sabremos que una de las teorías sobre este lugar mágico y energético es la que sostiene la existencia de una ciudad subterránea llamada Erks cuya entrada no puede ser cruzadas por cualquier mortal, y que esta ciudad se comunica con otra dimensión y otros puntos del planeta a través de interminables pasadizos.

La ascensión

Los primeros pasos marcan el ritmo entonces hay que concentrarse para sostenerlo y no gastar esfuerzo ni pulmones. La pendiente es pronunciada al comienzo entre talas, quebrachos, acacias y algunas arbustivas se va dejando atrás la postal de Capilla del Monte y el Dique el Cajón.

Arribar a la vertiente es el primer escalón del tramo, quizá tiempo para un respiro y obviamente para refrescarse pero hay que seguir pues a poco está la mitad literal del camino. Una casa de piedra es la marca que se busca y ya el 50% del camino y la primer felicitación para los expedicionarios. Allí muchos solicitan autorización para acampar cuando van por más días.

La vegetación es la que da indicios de la altura pues aparecen pastizales bajos. El sendero se arrincona sobre la parte posterior del cerro. Es uno de los tramos más duros pero no imposible, seguir el propio ritmo y concentrarse en la respiración el consejo. Pronto se abren varias posibilidades para llegar a la sima hay una señalización para hacerlo por el camino más sencillo y cuya belleza es particular.

A metros de llegar se observa la cruz y los últimos pasos se dan con alegría, arribar a los 1979 m.s.n.m. es prueba superada. Ahora queda disfrutar del entorno, respirar profundo y recibir los aplausos interiores. A los pies, la ciudad, el dique y con cielo limpio hasta el Embalse de Cruz del Eje. **Fuente: Los Andes de Mendoza**

SOBRE EL PERDON * POR: LUIS BELTRAN MOLINA CAZORLA

Uno se salva su ánimo y vitalidad si aprende a perdonar.”

Es en la Biblia, donde encontramos también abundantes pasajes del perdón de los pecados. El nuevo testamento a diferencia del antiguo. Es compasivo y filántropo. Alguien, dijo: Si eres feliz, haces en consecuencia feliz a los demás. La felicidad aflora en uno mismo, y como un río o una fuente, inunda todo lo que toca.

Se piensa, como buen cristiano que deseo ser y busco ser, que perdonar no es divino, es humano. Es horizontal, es comunitario, es muy familiar. ¿Cuántas veces nuestras madres que nos aman, nos han perdonado? Y también nuestros padres, nos han perdonado, y nuestros amigos y familiares nos han perdonado. Nos han perdonado, porque somos una fraternidad, y yendo al meollo del asunto, vivimos en un núcleo familiar y comunitario, donde cada miembro de la familia, comunidad, amigos, personas que incluso no conocemos, todos tenemos un Ser Espiritual Infinito en común, que es amor e infinita unidad. El espíritu del Ser Humano, su alma, es capaz de brillar con una infinita frecuencia.

Por eso, los unos a los otros tenemos, vínculos. Entre ellos, vínculos emocionales, afectivos, sentimentales, corporales, mentales y espirituales. Como dice el Poeta Metafísico, John Donne, “ningún hombre es una isla. Todos somos miembros unos de otros.” Esto radica en la experiencia emocional de la simpatía y la empatía los unos a los otros, donde somos capaces de transferir lenguaje, con emoción y sentimiento, transferir, palabras con contexto, con emoción, con imaginación, con intuición.

Todo esto facilita la sensibilidad que nos permite entrar en comunión con el otro, nace la compasión y la empatía, me pongo en los pies del otro, proyecto mi alma para acompañar al otro, en las buenas y en las malas. Cuando veo que el otro sufre, lo acompaño con mi alma que puede beneficiarse de mi empatía y consuelo.

Si me duele verte sufrir, eso es amor como identificación, me duele verte sufrir, y en lo profundo de mi mente, alma y cuerpo y espíritu, me nacen las ganas de ayudarte, naturalmente y espontáneamente. Eres mi prójimo, ¿cómo no te voy a ayudar si me duele verte sufrir?

La Biblia, es sabia, hoy con todos los problemas que tienen las iglesias, hay que volver a revisar lo que dice la biblia, y verla con otros ojos, e interpretarla con otros ojos.

Jesús, Cristo no era ningún ingenuo, era quizás un santo inocentísimo, pero como dijo él sed astutos como serpientes y manso como corderos.

Esos es entender, que el perdón es una astucia muy sana, útil y practica. Y también el amor.

Jesús, sin malinterpretar a los antiguos, sabios y profetas, dijo, no hagas lo que no te gusta que te hagan, y amar al prójimo como a ti mismo, y perdona a tu prójimo como a ti mismo, Jesús dijo, perdona también a tus enemigos, y reza por ellos para que se sanen con el amor de Dios y la vida.

Uno piensa, ¿por qué es tan difícil perdonar? No es difícil, hay cosas mucho más difíciles que perdonar, y sin embargo con un poco de esfuerzo, análisis y comprensión y ejecución las hacemos todos los días. No hay que ser muy inteligente para perdonar, porque el perdón no tiene nada que ver con la inteligencia mental y calculadora. Perdonar es un afecto que me libera del dolor que causa el miedo a los enemigos, y el miedo a la familia y el miedo a los amigos.

Es necesario perdonar para amar, es un trabajo que uno tiene que hacer con uno mismo, día a día, hasta que el alma y el corazón y la mente, se tornen más flexibles y capaces de perdonar.

Perdonar nos libera de esas emociones terribles que reprimimos y no liberamos, el perdón nos libera de nuestra carga emocional, afectiva y hormonal.

De alguna manera todos estamos en manos de Dios, en un Dios que es un Misterio y que no podemos comprender ni entender con nuestro propio raciocinio por más elevado que sea. Dios está más allá de toda concepción. Por eso



justificaciones, miedos y deseos egoístas.

Existe un mundo infinito y espiritual que la razón y el materialismo matan, y si no la puede matar, la reprime y la evita o huye de ella. Ese mundo existe, son millones de personas que dan fe de ello, es un mundo adentro y afuera, de sentimientos infinitos y siempre nuevos, de imaginaciones y sueños, siempre nuevos. Cada día que nace, es de verdad un nuevo día. Eso es un milagro. Cada día es único, irrepetible, no se puede repetir. Muchos religiosos, pero no solamente los religiosos, también los artistas, los artesanos, algunos deportistas, los poetas y literatos, los románticos, los soñadores, los enamorados de toda la vida.

Dios no huye de nosotros, nosotros huimos de él, porque le tememos a un falso Dios. Dios nos ve meramente desnudos, como nos vio nuestra madre al nacer. Y le tememos a la desnudez, le tememos a la inocencia, le tememos a la espontaneidad de Dios y la naturaleza... Es justo huir de un falso Dios y rechazarlo. Pero en un plano personal e individual, estamos bajo la ilusión de un falso Dios. Dios nos ama a cada uno sin medida sin condiciones, y le gusta eso de que Tú te sientas amado incondicionalmente por Dios, la vida y la naturaleza.

El amor incondicional existe, y para que exista amor incondicional, debe existir perdón incondicional. ¿Cuántas mujeres han amado a sus hijos e hijas de manera incondicional? Ya que ponerle condiciones al amor, al perdón, y la dulce compasión, es como huir y rechazar en el fondo todo ello, y vivir en un auto engaño. El miedo hacia a los demás, es un síntoma de que uno tiene miedo de sí mismo.

El miedo intenso es una fuerte emoción que se puede traducir en violencia y agresividad. Por ello, al igual que Jesús y Gandhi, el amor no es violento, porque no tiene miedo, y si no tiene miedo, es fatal, vale decir tiene fuerza y voluntad para liberar a un Pueblo de la esclavitud y la opresión. Gandhi, liberó a la India, aplicando el amor verdadero, la no violencia, el no miedo. ¿Acaso lo han olvidado?

Por eso, no hay, nada más útil, práctico y eficaz, que el no miedo, la no violencia, y el amor incondicional. Por ello, es útil perdonar y amar a nuestros enemigos también. El perdón redime y da luz a la vida, aclara, facilita la reconciliación entre naciones y pueblos. Por eso, Jesús no era un militar, no era un policía, no era un soldado. Dijo una vez el que lucha por la espada, muere por la espada. Al igual que Gandhi, estaba muy lejos de desear matar a un enemigo, para salvarse él mismo el pellejo. Cuando uno aplica el principio, de la no violencia, el no miedo, el amor incondicional, puede que no haga nada, pero ya está haciendo muchísimo, por la vida y por los demás.

Muchos mueren, y muchos se salvan. Se tiene fe en la trascendencia, y se cree y se piensa que el Sentido del Universo, es más que la vida y la muerte. Creemos en la vida después de la muerte. No sólo los cristianos, muchas religiones y disciplinas. Y observamos que todo nace y todo muere, y que tiene que ser así, es un hecho natural inviolable. Todos nacemos, y todos morimos. Cada 120 años aproximadamente por decirlo de alguna manera nacen y mueren todos los que hoy están vivos. Hoy en día, somos aprox. Más de 7 mil millones de personas que

es un error jurar por Dios, porque a Dios nadie lo conoce, ni el Papa, ni el ateo, ni el budista o religioso de otras doctrinas. Dios escapa a nuestra percepción porque es infinito, es infinitamente infinito, y como es infinito, no lo podemos dividir ni entender como división, Dios es inseparable, infinitamente inseparable. ¿Por qué lo digo? Porque la razón separa, divide, analiza con un bisturí, fracciona. La razón es así. Necesitaríamos una súper inteligencia emocional e imaginaria y profunda y espiritual que se traduce en una nueva sensibilidad hacia la vida. A Dios lo podemos conocer mucho más con nuestros sentidos naturales cuando están limpios y drenados por una vida sana y una disciplina sana, que con nuestras propias

están vivas. En 120 años más, todas esas personas van a estar muertas, porque nadie vive más de 120 años, ese es el máximo, o quizás 115. Y en algunos casos particulares más de 120 años.

En otras palabras, todos nos vamos a morir. Sin embargo, este mundo y este universo no se acaba, otros van a nacer miles de millones van a nacer. Con esta perspectiva que nacer y morir, es inevitable. Lo aceptamos sin miedo, aceptamos la muerte sin miedo, y lo aceptamos con amor, porque tiene que ser así.

Una madre que nos ama sin condiciones, nos ama, y a veces, y muchas veces se enoja, pero se enoja sin violencia. La violencia hace daño a uno mismo y a los demás. Muchas personas cuando se violentan, liberan tantas hormonas del estrés, entre ellas, adrenalina y cortisol, que les bajan las defensas del organismo y se deprimen. La violencia emocional, daña todas las células del cuerpo. Las personas que aman mucho, tiene mejor calidad de vida, más energía y ganas de vivir, hacer, estar y sentir.

El amor es fuerte, la violencia es una debilidad. Hay que buscar el amor, para dárselo uno a si mismo, y dárselo a los demás.

Dice alguien por ahí, el día que paren de correr, llegaran. Eso es como la fabula de la tortuga y la liebre. Llegó a la meta la tortuga mucho antes que la liebre que era muy veloz, porque fue sensata, prudente, paciente y amó y respetó su propia velocidad.

En este mundo, que todo corre, sin tiempo para nada. ¿Quién nos va a detener? ¿Qué voz de la consciente te dirá un día frena, quédate quieto, observa a tu alrededor? (El autor es lector del NOUFA)

EL ACIERTO DE SALFATE

SOBRE DECLARACIONES DEL CP. RODRIGO BRAVO

“El tema de los Ovnis no tiene dueño. Lo peor que puede pasar es que se quede en el ámbito militar y científico. Ellos trabajan como una bóveda y que crean ser los únicos con competencia en el fenómeno es falso” nos dice. (NOUFA: 14.Noviembre.2010)

ENTREVISTA A RAUL NUÑEZ DE “ESPACIO COMPARTIDO” DE ESPAÑA

Pregunta: ¿Cómo encuentra la ufología chilena hoy en día?

Respuesta: Lamento decirle, pero yo no “la encuentro aún”...

NOUFA: 15.Noviembre.2015

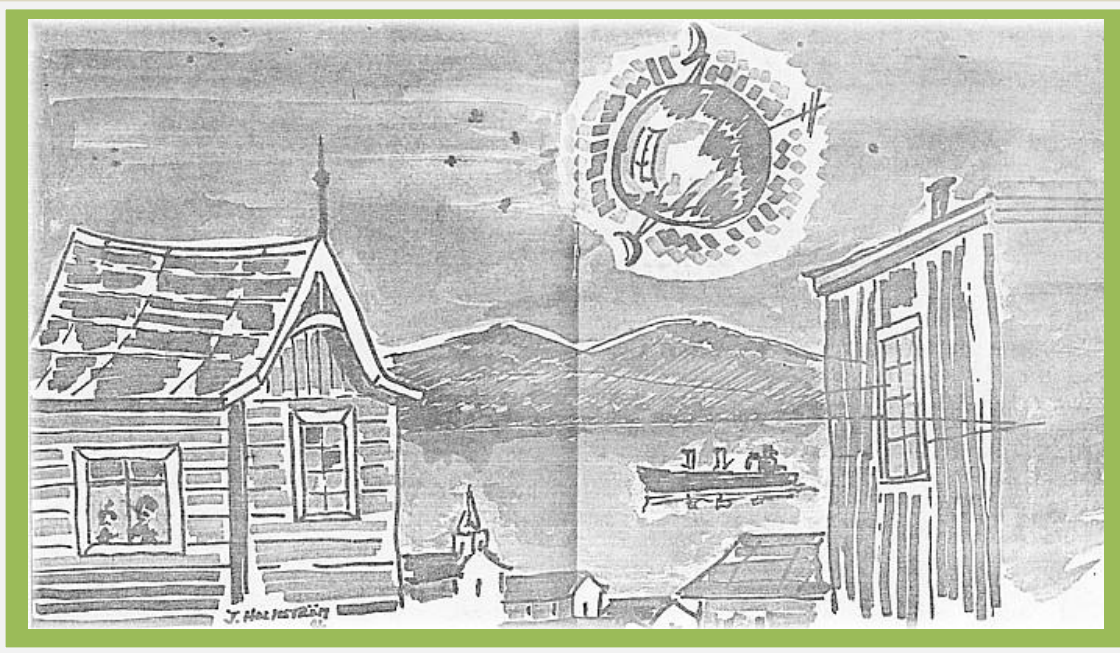
GUSTAVO FERNANDEZ * VERDADES DEL PORTE DE UN TEMPLO

LA UFOLOGIA DE HOY – (NOUFA 28.08.2015)

Quizás allá a principios de los '70 –cuando uno mismo se iniciaba en estas lides- no estuviéramos haciendo las cosas mucho mejor. Pero se conserva el recuerdo de la intensa interactividad entre investigadores y grupos de investigación. Se intercambiaban los tímidos boletines hechos por duplicación o mimeografiado, y se leían. Alguien dictaba una conferencia, y allí asistíamos, donde el encontrarse y departir con otros que caminaban las mismas sendas era la oportunidad colateral y agradable porque, claro, íbamos a ver qué aportaba el otro. Y, por supuesto, cuando alguien “del palo” lanzaba un libro, corríamos a comprarlo y devorarlo porque sabíamos que eso sumaba.

CURIOSIDADES ANOMALAS

VÍCTOR Y SU ENCUENTRO SORPRESIVO



Tal noche, Víctor dormía junto a su familia, cuando cerca de la ventana se apareció una esfera multicolor, deslizándose de un lado a otro de la habitación.

La pequeña burbuja de aquí para allá, trastornándolo todo con su luz. Víctor que seguía durmiendo, se sobresaltó cuando se posó sobre su cabeza.

Al principio la miró y pensó que soñaba. Luego, despertó a su mujer. Con el alboroto también había llegado Ro, su hijo menor. Sólo la Jim, que aquella tarde regresó muy cansada del colegio, siguió durmiendo.

Patecía, por momentos, una bola de cristal flotando en el espacio. Era de un color difícil de definir, porque a cada momento cambiaba de tono e intensidad.

Víctor le dijo a Ro que a lo mejor esto es lo que en los diarios y en la televisión le llaman Ovni. Después se le ocurrió que quizá a través de los colores les estuviera diciendo algo.

Su mujer quiso somprobar la existencia de aquello que estaba viendo. Estiró la mano e intentó palpar la burbuja con sus dedos, pero no sintió nada. Dijo entonces, que esta nube o lo que fuera no era nada extraordinario. Y decidió acostarse. Es un reflejo, sólo luz o aire venido de alguna parte, murmuró antes de dormirse. Pero Víctor y su hijo no pensaban lo mismo y se quedaron casi toda la noche despiertos, conmovidos por el silencio de aquella esfera brillante.

Nicolás Miquea, 9 años (24.07.1992)

Escuela Las Américas de Playa Ancha – Valparaíso

Los Visitantes

—Espero que nuestros cálculos sean correctos y que el planeta tenga habitantes inteligentes—, dijo el Antropólogo mientras la nave giraba poniéndose en órbita, para permitir que los aparatos ópticos recogieran una imagen telescópica de los continentes y mares que se veían abajo.

—Hasta ahora no nos hemos equivocado, no hay razón para que este viaje sea el primero que hagamos en vano— contestó el Historiador dejando de lado el libro que había estado consultando.

—Siento que no tengamos tiempo para quedarnos a convivir con los seres que encontramos, y para enseñarles nuestra ciencia.

—No olvides que éste no es sino un viaje de exploración para comprobar la exactitud de nuestras observaciones— respondió el capitán— y que volveremos apenas hagamos el viaje de retorno a nuestra base.

—No lo olvido, pero ese viaje, que para nosotros significará poco más de un año de nuestra estrella, significará para ellos varios miles de años, que, si no nos equivocamos en nuestros cálculos, serán tres veces más miles de las generaciones de ellos.

—Pero de todos modos encontraremos miembros de la misma raza, con una técnica seguramente superior a la que conocen ahora.

—Cierto, y nos comprenderán mejor.

—El Capitán, el Historiador, el Antropólogo, el Astrónomo, el Memorizador, el Entrenedor y el Piloto dejaron de lado la conversación telepática para reírse abiertamente.

Era inconcebible que se comprendieran mejor que lo que se iban a comprender entonces. Ninguna raza de la galaxia había dejado de comprenderlos inmediatamente. Ninguna raza inteligente podría dejar de comprender la bondad y la risa que son el producto de las mentes y las culturas evolucionadas.

La nave empezó lentamente a descender sobre la planicie, hasta detenerse inmóvil a alguna altura del suelo.

El Entrenedor y el Piloto se quedaron a bordo, mientras sus otros cuatro compañeros se apresuraban para salir a hacer una visita corta, al planeta nuevo, y ver si podían tomar contacto con algunos habitantes.

Se abrieron los brillantes cascos de metal y se pusieron los cascos transparentes, para poder circular en un mundo de menor gravedad y de atmósfera menos densa

que el de ellos, y bajaron en las pequeñas máquinas circulares individuales.

Algunos cientos de metros más abajo abandonaron las máquinas, que los siguieron a cierta distancia, manejadas a control remoto, y caminaron por lo que parecía ser un desierto infinito.

—Ya te dije yo que nos habíamos equivocado, y que no había vida inteligente en este planeta—, dijo el Antropólogo—, seres racionales habrían ya cambiado la estructura de su medio, y no permitirían la existencia de un terreno estéril como éste.

—No necesitan ser seres inteligentes muy evolucionados, sé que hay una cultura aquí, pero seguramente es aún muy nueva.

—Pero en tan poco tiempo no podremos tomar contacto con ellos, a no ser que su grado de civilización sea parecido al nuestro.

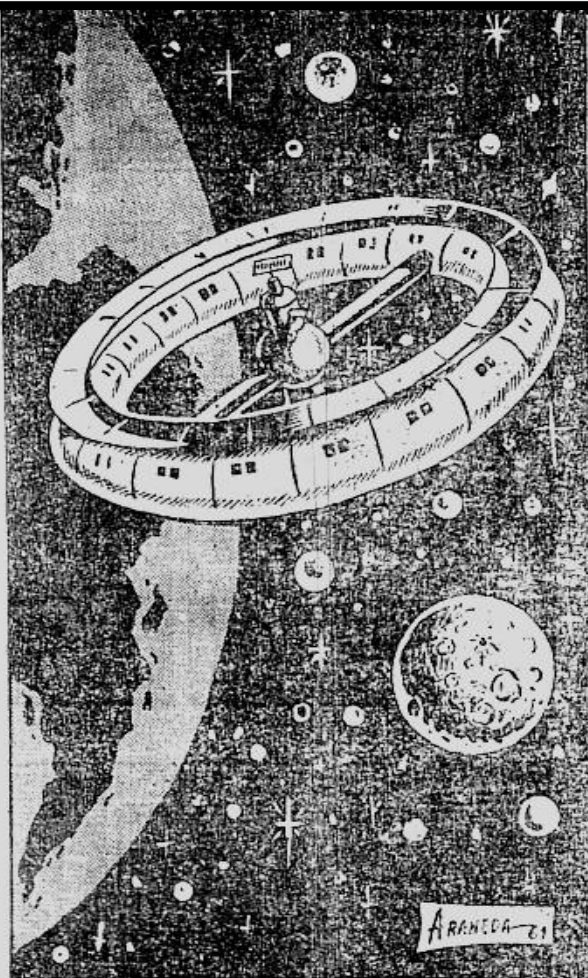
—En ese caso, les dejaremos un recuerdo; si reciben de una cultura como la nuestra la herencia de un manual que contenga nuestra principales obras, nuestras esperanzas y lo que para ellos será la fecha de nuestro retorno, darán un salto de diez mil años en la historia.

—Eso es exactamente lo que haremos, y quizá antes de nuestra vuelta nos hayan alcanzado.

El Capitán los interrumpió: —¡Miren!— En la arena había un ser arrodillado, en lo físico se parecía a los astronautas, pero andaba vestido con un extraño ropaje sucio, tenía el pelo largo y la barba enmarañada. Parecía aterrorizado. Los cuatro compañeros se rieron. Nunca antes habían encontrado un ser inteligente que tuviera miedo.

Trataron de ponerse en comunicación telepática con él, para explicarle quiénes eran, de dónde venían, y qué querían solamente dejarle en presente. Pero el extraño, al notar que se dirigían a él, se puso a temblar, y besó el polvo. Lo único que los viajeros pudieron sacar en limpio fueron extrañas ideas sobre algún oscuro y vengativo ser del que dependía, y de otros seres luminosos, éster que lo representaban.

Para mejor comunicarse con él los astronautas quisieron llevarlo a la nave, pero cuando ésta estuvo sobre sus



cabezas, el hombre del desierto se tiró de nuevo al suelo, presa del pánico, entre convulsiones.

Obligados a partir a completar su misión, le entregaron el libro, y volaron en sus ruedas individuales al cohete, que partió, envuelto en una nube de fuego, dejando el compendio de toda su ciencia en manos del habitante del planeta nuevo.

Cuando éste levantó la vista, sólo una nube de fuego y viento quedaba de sus visitantes.

Lentamente se comió el libro, y partió a su tienda a añadir su extraña experiencia. No era dado a cualquiera de su tribu el haber visto a Dios y a los ángeles tan de cerca. Llegado a su tienda, Ezequiel empezó a escribir:

"Y miré, y he aquí que venía del Aquilón un viento de torbellino; y una gran nube, y un viento de fuego envolviéndose, y a su redor un resplandor; y de en medio de

el, como apariencia de electro, esto es, onmedio del fuego:

"Y en medio de él había semejanza de cuatro animales; y el aspect. de ellos era este, que en ellos había semejanza de un hombre.

"Sus pies, como derechos, y la planta del pie de ellos como planta de pie de becerro, y centellas como aspecto de cobre, encendísimos.

"Y cuando yo miraba a los animales apareció una rueda sobre la Tierra junto a los animales, la cual tenía cuatro caras.

"Y sobre la cabeza de los animales una semejanza de firmamento, como aspecto de un cristal espantoso, y extendido por encima de sus cabezas.

"Y vi, y he aquí una mano enviada a mí, en la que estaba un libro arrollado, y lo abrió delante de mí.

"Y abrí mi boca, y me dio a comer aquel volumen."

Autor: CARLOS BOKER, publicado en La Estrella, sábado 2 de septiembre de 1961
El Cuento de hoy - Archivos Luis Altamirano * IIEE de Chile

CRONICAS Y LEYENDAS DE CHILE

Por SAVERIO SPROVERA

EN la ladera oeste del Morro, frente a la pequeña bahía del «Varadero», hay una depresión que se asemeja al desecado de una descomunal escatera. Es una plataforma de más o menos sesenta metros de superficie situada en la mitad de la falda del cerro y a una tres cuartas de la orilla del mar.

Los muchachos que van a bañarse a la cercana playa de «La Lisa» están acostumbrados a ver casi diariamente esa anomalía del terreno y a oír, de labios de los viejos del lugar, una historia de piratas de galeones españoles y de tesoros fabulosos, relacionada directamente con ella.

Cuentan que a fines del siglo XVII o a principios del XVIII había partido del Callao un galeón, cargado de oro y plata, que llevaba a los reyes de España la constitución y los reglamentos del Virreinato del Perú.

Encontrar un bajel español en aguas del Pacífico que se aventurase a dar la vuelta por el estrecho de Magallanes, en esa época, era una cosa poco común, pues las comunicaciones y el comercio con la Madre Patria se hacían por Panamá, transportando la carga hasta el Atlántico a lomo de mula.

El tesoro que el virrey del Perú había reunido para su majestad el Rey de España era tan importante que se decidió enviar un barco por una ruta poco frecuentada, como era la de Magallanes, para eludir a los corsarios ingleses que infestaban el Caribe.

Al mismo tiempo que el galeón español se dirigía hacia el sur, navegaba en sentido contrario, por la costa del Pacífico, Lord Anson, si bien es cierto de fama inferior a Drake, Sharpe y Cavendish, pero no por eso menos temible.

La nave española era una presa suculenta para el corsario inglés, y había que evitar, sin escatimar esfuerzos, que cayera en sus manos.

Desde Chile, donde se había del envío del oro y de la plata, se despachó un emisario para que diera aviso al capitán hispano del peligro que corría su cargamento si tenía la mala suerte de cruzarse en el camino con el corsario de la rubia Albión, como era muy probable que sucediera.

El marino español decidió, al saber del viaje de Lord Anson, que lo mejor era poner su cargamento a buen resguardo y volver por él cuando hubiera menos peligro.

Dicen los viejos pescadores del norte, que han oído el relato a sus antepasados, que el galeón fondeó en la pequeña bahía del «Varadero», único puerto natural en un largo trecho de la costa y enterró su tesoro en la falda del morro, a unos dos kilómetros al sur de Arica; perfeccionó los mapas de rigor y siguió su viaje tranquilamente, alejándose lo más posible de la playa para evitar el encuentro con Anson.

El capitán español contó a su Rey que había enterrado el oro y la plata en un cerro sudamericano es cosa que nunca se pudo saber.

¿Quién sabe si el marino decidió guardar el tesoro para él y regresar en una fecha posterior? Lo cierto es que durante los siglos XVIII y XIX nadie vino de España a rescatar las cuantiosas fortunas que dormían frente al mar. Sólo se oía hablar de ellas a los ancianos que decían saber de «un gran entierro que hay detrás del morro» y que narraban la historia a sus hijos.

En el año 1911, lo que hasta entonces había tenido solo caracteres de leyenda, adquirió visos

de realidad. Llegaron a Arica tres caballeros españoles que hacían frecuentes viajes a la playa y consultaban un viejo y amarillento mapa.

A pesar del silencio que guardaban en torno de sus actividades, pronto los lugareños supieron que andaban en busca del famoso tesoro del galeón.

Los tres españoles permanecieron siete meses en Arica y después regresaron a su patria sin mover una sola palada de tierra.

Con la visita de los tres caballeros la historia del tesoro dejó de ser un cuento de viejas para niños y comenzaron a preocuparse de él las personas serias.

Surgieron las más extrañas teorías acerca de la rara plataforma que hay en la falda oeste del morro y alguien explicó: el capitán del barco para enterrar su tesoro tuvo que hacer cavar un enorme hoyo, primero para que cupiera en él el cargamento de un galeón y después, porque se estaba trabajando en arena suelta la que se desmorona fácilmente. Una vez enterrado el oro y la plata, forzosamente debió tener un «sobrante» de arena, el que le fué fácil echar al mar, pero el terreno quedó más suelto en el lugar donde se hubieran dejado las riquezas. Arica es una zona de temblores y por fuerza la tierra ha tenido que apretarse y bajar de nivel, donde estaba floja, igual que cuando se mueva un saco de trigo que se acaba de llenar.

Con todos estos antecedentes, en 1919, seis hermanos formaron una sociedad con tres mil pesos de capital para hacer excavaciones y convertirse en millonarios de la noche a la mañana. Cumplieron con los requisitos que señala la ley y dieron comienzos a los trabajos.

Su exiguo capital les permitió emplear pocos obreros los que laborando con calma, hicieron un hoyo de unos cuatro metros en dos meses. Al cabo de este tiempo redujeron sus operaciones a uno solo, el que después de una semana de trabajo, encontró un pedazo de estera, a cinco metros de profundidad.

Los tres mil pesos se acabaron y los seis hermanos empleados todo ello, hubieron de suspender la búsqueda del fabuloso tesoro por falta de capital.

¿Está allí, efectivamente, el oro y la plata que el virrey del Perú envió al soberano de España o se trata simplemente de un cementerio incaico?

La respuesta sólo podrá obtenerse cuando se caven algunos metros más; mientras tanto en Arica se sigue contando la meza de historia y de leyenda sobre el fabuloso tesoro de un galeón español, enterrado en la falda del morro.

EL FABULOSO TESORO DE UN GALEÓN ESPAÑOL, ENTERRADO EN LA FALDA DEL MORRO DE ARICA

Fuente: La Ley
1° de Enero de 1950

Archivos Luis Altamirano
IIIE de Chile

CIENCIA FICCIÓN AÑOS 50

CUANDO LOS MUNDOS CHOCAN

Título original

Duración 83 min.

Dirección: Rudolph Maté.

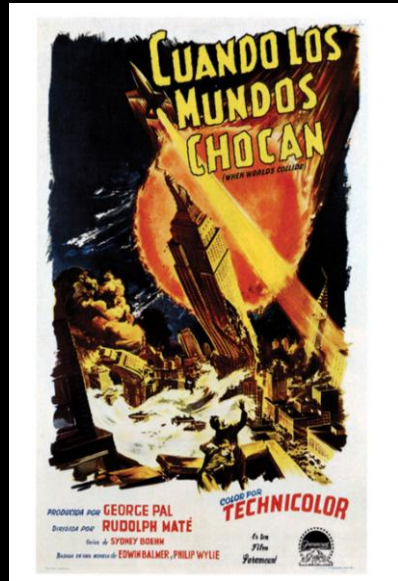
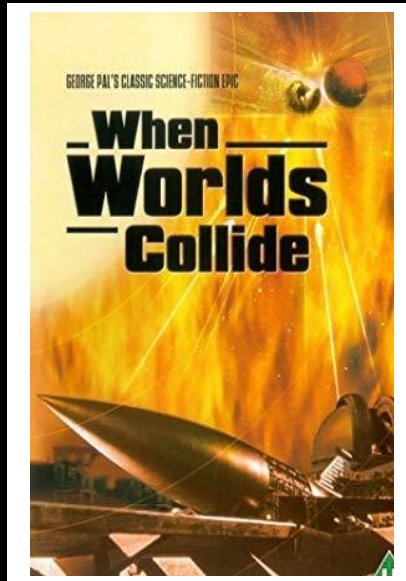
When Worlds Collide

Año 1951 EEUU

Guion Sydney Boehm
(Novela: Edwin Balmer, Philip Wyle)

Productora: Paramount Picture

Serie B (Catástrofes)



SINOPSIS

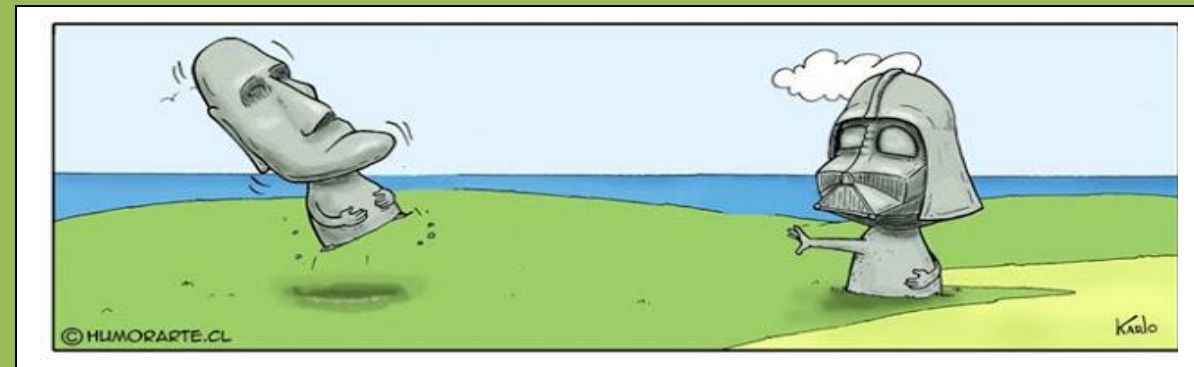
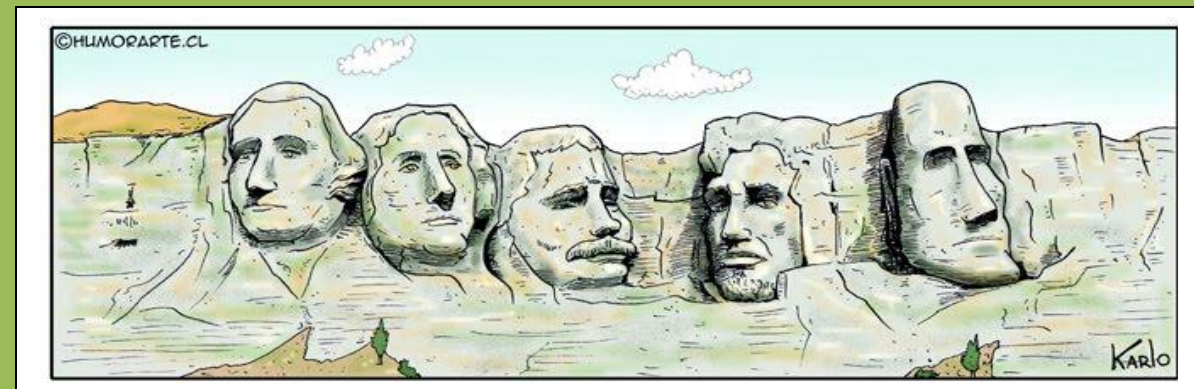
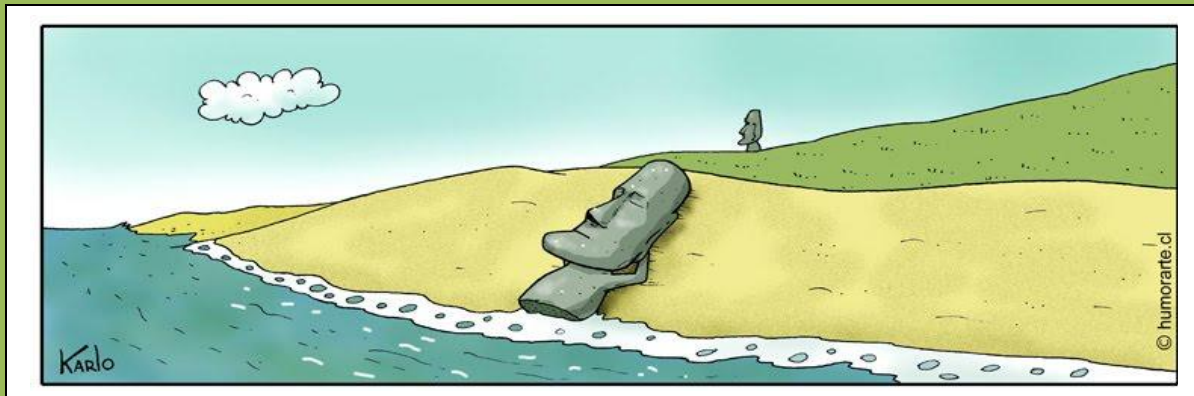
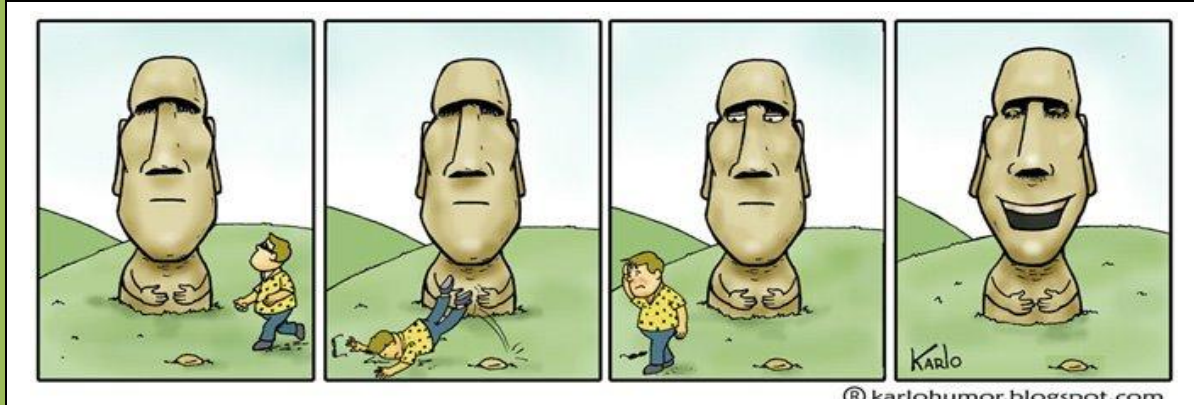
Una estrella gigante está a punto de chocar con la Tierra, lo que inevitablemente provocaría el fin del mundo. El Gobierno rehúsa escuchar a los científicos, pero un grupo de empresarios financia la construcción de una nave espacial con el fin de transportar a un número limitado de personas a otro planeta para crear allí una nueva civilización. A medida que se aproxima el fin, tendrán que luchar no sólo contra el tiempo, sino también contra el pánico de los que están condenados a quedarse en la Tierra. (FILMAFFINITY)

Premios

1951: Oscar: Mejores efectos especiales. 2 nominaciones

REPARTO

Richard Derr, Barbara Rush, Peter Hansen, Larry Keating, John Hoyt, Judith Ames, Steven Chase, Frank Cady, Hayden Rorke, Sandro Giglio, Kirk Alyn, James Seay, Laura Elliott, Sam Finn, Joseph Mell, Art Gilmore, Harry Stanton, Rudy Lee, Stuart Whitman

HUMOR PETREO

BREVE HISTORIA DE UN MOAI VIAJERO



1952 MOAI QUE SE INSTALÓ EN EL REGIMIENTO DE LA SERENA ¿CUANDO LO DEVOLVERAN?

Piloteado por el capitán de bandada Roberto Parragué, bajo las órdenes del comandante Horacio Barrientos, el 19 de enero de 1951 despegó del aeródromo La Florida de La Serena un avión anfíbio Catalina 406 que realizó una travesía de 19 horas y 22 minutos, con una tripulación de ocho personas.

A su llegada a la isla, los indígenas bautizaron el avión como Manutara, que significa pájaro de la suerte. Cabe señalar que por aquella época la zona era visitada una vez al año por un buque de abastecimiento con productos del continente.

Este viaje alcanzó una importancia insospechada pues fue descrito como “un gesto de integración” que obtuvo - como recompensa - la gratitud de la comunidad isleña mediante la entrega de uno de sus tesoros más preciados, un moai que fue instalado en la ciudad de La Serena.

DEL REGIMIENTO A LA CALLE

Tras un largo viaje por mar, en 1952 el moai llegó al continente. Fue instalado en los prados del faldeo del Regimiento Arica.

En 1973, con el régimen militar a la cabeza del país, las visitas al lugar fueron suspendidas y la comunidad no pudo acceder a él. Allí permaneció hasta que en 1987 fue trasladado a un parque diseñado en la subida de calle Colo Colo, gestión que estuvo a cargo de Adriana Peñafiel y Eugenio Munizaga.

Para Gabriel Cobo, “fue una buena medida, pero le faltó seguridad. Lo usaron hasta de urinario y en más de una oportunidad le lanzaron piedras sacándole partes de las órbitas de sus ojos”, afirmó.

Para evitar las acciones vandálicas que ponían en constante peligro este valioso patrimonio se decidió instalarlo en el Museo Arqueológico de La Serena, lugar en el que aún permanece.

“¡QUEBRADO EL MOAI!”

Con el objetivo de integrar una valiosa colección de arte pascuense, en 1995 el Gobierno de Chile, con la venia del municipio de La Serena y del Consejo de Monumentos Nacionales, autorizó el viaje del moai a la ciudad de Milán, en Italia.

Fue tal el éxito de esta exposición que el gobierno español solicitó la muestra para ser exhibida en Barcelona. Allí este importante patrimonio sufrió un grave accidente por una manipulación inadecuada, quebrándose a la altura del cuello.

El director del Museo Arqueológico de La Serena, Gabriel Cobo, explicó que al estar constituido por un conglomerado de piedra volcánica, el moai debe ser manipulado con sumo cuidado. “Pensaron que era otra cosa y lo agarraron de la cabeza y de la parte inferior, acción que provocó las fisuras”, sostuvo.

El hecho causó alarma y preocupación en la Región de Coquimbo. La edición del 25 de septiembre de 1995 de diario El Día daba cuenta del impacto que generó la noticia, titulando con la frase “¡Quebrado el moai!”

Gracias a un intenso trabajo realizado por especialistas y chilenos se logró su restauración, lo que permitió un nuevo viaje hacia la ciudad de Burdeos, por solicitud del gobierno francés.

Una nueva fractura, esta vez de rango menor, terminó por convencer a las autoridades nacionales de la conveniencia de su regreso a Chile para protegerlo y exhibirlo en la ciudad que por años lo ha cobijado.

En octubre de 1996 regresó a La Serena quedando a la espera de la construcción de su residencia definitiva, lugar que hoy lo acoge.

La sala fue diseñada por el arquitecto Pedro Broquedis y construida con los fondos que debieron ser cancelados por el seguro contratado para su protección, luego de su accidentado viaje por Europa.

“Le construimos, en el espacio que teníamos, el lugar que se merecía y de aquí no va a salir” señaló el director del museo y destacó la importancia de recrear su entorno de origen para otorgarle verdadero sentido de pertenencia.

SORPRESIVA VISITA

Actualmente nadie es capaz de poner en duda el cuidado y la protección que el Museo de La Serena proporciona al moai, ni siquiera los propios isleños.

En agosto de 2012 la institución cultural recibió la visita sorpresa de Alberto Hotus, presidente del Consejo de Ancianos de Rapa Nui.

En la ocasión, tras dictar una improvisada clase a unos escolares de la región que se encontraban de visita en el museo observando al moai, el isleño destacó la importancia de que la región cuente con este símbolo de su cultura.

“Es bueno que el moai permanezca en este lugar, porque se encuentra bien protegido. Para qué llevarlo hasta la isla, donde puede quedar botado. Lo importante es que los turistas vienen hacia acá y los visitantes llegan en gran cantidad”, aseguró Hotus a El Día en aquella oportunidad.

Fuente:

Diario “El Día” de La Serena
Gonzalo Ampuero Brito – “El Día”
Archivos IIEE de Chile

PARAPSICOLOGIA

LUGARES ENCANTADOS

En la avenida Argentina del sector San Vicente, en Talcahuano, una famosísima casona hizo tiritar de miedo a muchos choreros que debían circular en frente de la imponente construcción, que se asemejaba a un castillo, y cuyo origen es de finales del siglo XIX.

Le llamaron **Castillo del Diablo**, pero, en realidad, era una majestuosa casa de veraneo que mandó a construir un notario oriundo de Santiago con ancestros alemanes. De hecho, serían estas influencias germanas las que también determinarían el tipo de arquitectura de la construcción.

“El castillo se construyó aproximadamente en 1885 y su arquitectura tiene mucha tendencia europea, del estilo bávaro de Alemania... La casona era completa de madera, con revestimiento de latón. Estaba confeccionada con materiales importados de Europa”, explica Rodrigo Núñez Venegas, arquitecto y secretario de la agrupación Talcahuano Patrimonial.

“Estas propiedades del siglo XIX tenían una arquitectura muy ecléctica, influenciada por el neoclasicismo. Por ejemplo, el Castillo del Diablo es más bien una interpretación de la arquitectura bávara. No se pueden encasillar los estilos, porque la gente se adaptó al entorno de acá”, agrega el también arquitecto Luis Darmendrail, encargado del Archivo Histórico de la Universidad del Bío-Bío.

El Castillo del Diablo formaba parte de la quinta Santa Leonor y se encontraba en el entonces balneario de San Vicente, cuando este lugar, dicen, era semejante a lo que actualmente es Zapallar.

“Era un balneario histórico y se complementaba con el circuito de balnearios, como por ejemplo el de Penco...Había grandes casas, parcelas y quintas”, cuenta Luis Darmendrail.

Pero la historia de por qué la Quinta Santa Leonor se transformó en el Castillo del Diablo tiene relación justamente con que al ser esta construcción una casa de veraneo pasaba gran parte del año deshabitada, lo que alentó a que se crearan historias de fantasmas en torno suyo.



Imagen: Rodrigo Núñez

“El dueño tenía cuidadores, quienes se encargaban de proteger la propiedad y también de encender las luces de la casa para que no diera esa sensación de abandono. Estas luces eran rojizas y, en la noche, desde lejos, se podían ver las ventanas del castillo iluminadas”, cuenta Rodrigo Núñez.

¿Pero qué tiene que ver el diablo en la historia? No sólo las luces rojas alentaron la imaginación de aquellas personas que conocieron el castillo, sino también hubo alguien que jugó un rol clave para que la figura de Satán se hiciera presente en pleno puerto.

El Castillo del Diablo era una casa de veraneo de un notario de Santiago, cuyas luces rojas y su cuidador de sonrisa tenebrosa alentaron el mito en torno a supuestas presencias satánicas en su interior.

Cuentan que uno de los cuidadores del castillo se paraba afuera de la casona casi siempre a medianoche. Este hombre vestía un traje negro y su apariencia era misteriosa. Lo peor y más tenebroso ocurría cuando sonreía. Su sonrisa se iluminaba y parecía que toda su dentadura era metálica. Eso no sólo asustó a muchos, sino que también comenzaron a circular historias que hablaban de que ese personaje era una “entidad satánica”.

La casona con los años adquirió fama de estar embrujada. Circulaba el rumor de que dentro de ella se podían ver fantasmas y que se oían ruidos de pisadas, pese a que no estaba habitada.

“En los ‘90 se juntaba en el castillo la Sociedad de Historia y Cultura de Talcahuano, que era un grupo de intelectuales, entre los que estaba Marmaduque Espinoza y Eugenio Salinas. Ellos contaban que en varias reuniones, especialmente en las noches invernales, escuchaban pasos en el segundo piso. Un día incluso se les cortó la luz y escucharon ruidos. Eso sí que fue terrorífico”, cuenta Rodrigo Núñez.

El castillo fue dejado por su último propietario, Omar Gómez en los ‘90. Se desconocen las razones del abandono. Lo que sí se sabe es que a mediados del 2000 comenzó su desmantelación. No dejaron casi nada y, evidentemente, con el tiempo, la estructura colapsó.

Los vecinos dieron un gran salto el 11 de julio de 2007, cuando la estructura completa del famoso Castillo del Diablo se vino abajo. Ya no había nada que hacer. Hoy lo único que queda es el arco de entrada a la propiedad, porque el sitio está vacío y repleto de maleza

LA NOVIA DE HUALQUI



En Hualqui también se cuenta, y a estas alturas como una especie de leyenda, sobre una casa que asustó en su tiempo y que sigue generando temor a los que saben de su historia.

La Casa Embrujada o el Castillo de la Novia, como también se le conoce, es una construcción que data del siglo XIX. Dicen que la propiedad es tan vieja como la propia municipalidad de la comuna.

Se encuentra ubicada en las afueras de Hualqui, a un costado del camino que lleva a Quilacoya. Le llamaban el castillo porque en sus costados tenía unas torres en punta.

Los primeros dueños de este “castillo”, según cuentan los hualquinos, eran ricos y poderosos. Tanta fortuna generó sospecha entre los vecinos y, rápidamente, se corrió el rumor de que ésta tenía relación con un pacto diabólico. Cuenta la historia que habría sido el mismo dueño de la casona el que transó dinero con el diablo a cambio de las almas de sus empleados.

El compromiso era que cada año se entregase un alma a cambio de más fortuna. Al principio todo iba de acuerdo con el plan, pero luego el dueño de casa se quedó sin empleados, porque en la localidad se comenzó a hablar de que si se trabajaba con él se corría el riesgo de morir de forma misteriosa. Sin almas que recibir, el diablo no habría hecho visto gorda y solicitó al dueño a su única hija, la que aún permanecía soltera.

Lo que vendría después se desconoce, porque de la noche a la mañana la casa fue abandonada. Ni el dueño ni la hija fueron nuevamente vistos.

Con el tiempo se empezó a decir que durante las frías noches de invierno, en la medianoche, se ve pasear por la casa a la hija soltera de su propietario. Ésta viste completamente de blanco, como si llevara un vestido de novia. También dicen que bajo la casona existe un oscuro subterráneo desde donde se escuchan cada noche extraños ruidos.

Actualmente de la casa queda muy poco. Con el terremoto de 2010 la construcción se desestabilizó y hoy conserva alguno que otro pilar. La enclenque estructura permite todavía imaginar cómo fue realmente en el pasado este castillo. Probablemente una de las casas más lindas de la zona.

En la propiedad colindante a la casa embrujada viven los actuales dueños de todo el terreno, que incluye el castillo: Eduardo Yuseff y su esposa, Rebeca Sepúlveda. Ellos no habitaron la casona embrujada, pero al estar cerca de ésta, y al formar parte de su propiedad, no pueden obviar las historias y mitos que se tejen a su alrededor.

Un extraño episodio se quedará en la memoria de ellos para siempre. Era tarde y el matrimonio venía llegando a su casa. En el camino de tierra que lleva a Quilacoya, y donde está el famoso “castillo”, se apareció de pronto una mujer, ni tan vieja, ni tan joven.

La mujer parecía preocupada, así es que Rebeca se acercó a preguntarle qué buscaba. “De pronto, y de la nada, desapareció. Se esfumó y no tenía cómo hacerlo, porque de un lado está la línea del tren y del otro una especie de zanja con matorrales espinosos... Quizás era la novia”, sentencia Eduardo Yuseff.

MÁS CASAS, MÁS FANTASMAS

Probablemente existan más casas con historias similares a las del Castillo del Diablo o la casona de Hualqui. Y como explica el propio escritor César Parra, estas presencias fantasmales viven en su propio limbo. No ascienden a otro plano porque no tienen méritos suficientes para hacerlo o porque, simplemente, no les interesa ascender y se quedan aquí, entre nosotros.

En el sector de Medio Camino, en Talcahuano, aún se avistan propiedades antiguas que generan, a primera vista, un temor inexplicable.

Algunos textos en Internet y relatos de vecinos cuentan de una casa del sector donde se escuchan los llantos de una guagua. Es difícil saber más de esta historia, porque los vecinos, incrédulos, se niegan a hablar del tema. De todos los consultados, hubo una persona que aseguró que en calle Uno Oriente de Medio Camino, había una casa espaciosa, con muchas habitaciones, vieja y cercana a un taller mecánico, donde ocurrían cosas extrañas.

Tomé también cuenta con su propia casa embrujada o, al menos, eso es lo que se dice. El ex internado del liceo industrial, también llamado por los tovecinos “El Palomar”, es una vieja construcción donde se verían fantasmas y escucharían voces. Probablemente de alguno que otro alumno o profesor que en el pasado vivió allí. Actualmente, la construcción se encuentra en un avanzado deterioro y es habitada por indigentes.

El Palomar le dicen los tovecinos al exinternado industrial de la ciudad. Cuentan que desde su interior salen voces, probablemente, de alumnos o profesores fallecidos que vivieron ahí en alguna época.



Vista de El Palomar

Sin embargo, no sólo en casas suceden episodios extraños. En hospitales, regimientos o en plena carretera se avistan presencias “fantasmagóricas”.

También en Tomé, y al final de un puente, se aparece un carabinero fallecido, dicen. Algunos conductores cuentan que lo han visto, casi siempre de noche, y en días lluviosos. Relatan que cuando le ofrecen llevarlo, el policía se niega y luego desaparece.

Otro caso se da en el Hospital Regional de Concepción, donde la aparición de un misterioso joven, al parecer un estudiante de medicina que habría fallecido prematuramente, tiene inquietos a quienes han logrado avistarlo.

Tenebroso también es el cuento que se gesta en el antiguo puesto de guardia número 4 del Regimiento Chacabuco, que daba al cerro La Virgen y al Servicio de Psiquiatría Concepción y que habría hecho pasar varias noches de terror a soldados conscriptos. Ahí, cuentan, se escuchaban ruidos extraños y eran pocos los valientes que se atrevían a salir de la garita para averiguar su origen. Lo que ocurrió realmente afuera, en ese paisaje boscoso, nunca se supo.

PATRIMONIO EMBRUJADO

Más allá de fantasmas o el propio Satán, a los historiadores, cronistas y arquitectos les preocupa el poco cuidado que hay con el patrimonio, especialmente, con el de finales del siglo XIX.

“El problema de fondo es la conservación de estas construcciones, que para la población tienen una valor especial, simbólico, histórico...un valor que trasciende la arquitectura”, opina Luis Darmendrail.

En las ruinas de la casa embrujada de Hualqui (ver foto abajo) se vería circular a una mujer joven vestida de blanco. Sería la hija de su primer propietario, al que le imputan haber firmado un pacto con el diablo para asegurar su fortuna.

Hay que lograr que las personas se identifiquen con su ciudad. “Por ejemplo, en Talcahuano tenemos aún edificios emblemáticos que son parte de nuestra idiosincrasia, como el molino Brañas-Mathieu, y que pueden ser turísticamente favorables”, agrega Rodrigo Núñez. Es cierto que los terremotos azotan a Chile con cierta frecuencia, llevándose en su movimiento todas las construcciones antiguas; pero el motivo del derrumbe del Castillo del Diablo o la casona embrujada de Hualqui no pasó sólo por razones “telúricas”.



“Es una responsabilidad gigantesca, tanto de la autoridad que debe proteger la historia, como también de la ciudadanía. La arquitectura es el testimonio edificado de todos los cambios culturales, económicos, sociales y políticos”, asegura Luis Darmendrail.

La consideración de parte de autoridades y la comunidad en general sobre la arquitectura, pero también sobre la historia y las leyendas que se tejen en torno a estas construcciones, es fundamental para que no acaben en el olvido. Porque si eso ocurre, todo patrimonio, incluso el que puede estar embrujado, desaparecerá.

Fuente: <http://www.revistanos.cl>

CRIMINOLOGIA

EL ADN PERMITE RESOLVER TREINTA AÑOS DESPUÉS EL ASESINATO DE UNA NIÑA

El caso supuso un rompecabezas para la policía de Indiana, Estados Unidos, durante décadas

En 1988, la niña April Tinsley, de 8 años, fue violada y asesinada tras ser raptada cuando iba a casa de un amigo. El responsable del horrible crimen logró eludir su condena durante años, pero los avances en ADN permitieron encontrarle el pasado domingo y ponerle entre rejas, según ha informado «CNN».

El caso de Tinsley fue especialmente doloroso, no solo por las circunstancias del asesinato, sino por el mensaje que el asesino dejó más tarde en el lugar donde el cuerpo de la niña fue encontrado: «Yo maté a la niña de 8 años April Tinsley y volveré a matar de nuevo», escribió el responsable. Gracias a los restos de ADN, que quedaron en el lugar de los hechos y en el lugar donde escribió ese texto, la policía ha encontrado al culpable.



Los agentes introdujeron el ADN en una base de datos genealógica, encontrando, como explica «CNN», dos coincidencias: la de John D. Miller, el culpable, y la de su hermano. Miller, de 59 años, ha reconocido ser el autor del asesinato. Encontrar al criminal ha supuesto un auténtico éxito para los agentes, que catorce años después de la muerte de April tuvieron que soportar que Miller, todavía libre y protegido por el anonimato, dejase más notas amenazantes a varias jóvenes que vivían en el lugar de su primer crimen.

MÁS CASOS RESUELTOS

Antes de encontrar al culpable del asesinato de Tinsley, los avances en el uso de ADN permitieron resolver el misterio de la agresión sexual seguida del asesinato de una adolescente estadounidense en 1986. Un hombre de 66 años, Gary Hartman, fue arrestado y encarcelado como responsable.

El 26 de marzo de 1986, Michella Welch, de 12 años, desapareció mientras jugaba con sus dos hermanas pequeñas en un parque público de la ciudad. Un perro policía encontró por la tarde su cuerpo en un barranco. La investigación quedó atascada y el expediente se convirtió en un «caso frío», es decir, un caso no resuelto.

Sin embargo, los avances en la tecnología del ADN permitieron reabrir la investigación en dos etapas. Primero, en 2006, la policía científica logró reconstituir una huella dactilar de ADN basada en elementos recolectados en la escena del crimen. Pero no reveló ninguna correspondencia con archivos conocidos de delincuentes fichados en los Estados Unidos. Ahora, doce años más tarde, la técnica de genealogía genética, que usa bases de datos y archivos genealógicos, incluidas las de las personas que han buscado conocer su ascendencia, permitieron poner punto y final al caso.

Agencias.

LA CIENCIA PARA BIEN

NOUFA: Sin ataduras ni conexiones oficialistas. Libre de pensamiento y acción

CARTAS AL DIRECTOR

Atención señor Raúl Núñez

Para agradecer la entrevista que me hicieran en NOUFA 58. Gracias a ella ha tomado nota la **RED MUNDIAL DE ESCRITORES EN ESPAÑOL** - REMES - www.redescritoresespa.com en la parte relativa a:

Denuncias y derechos ha insertado mi reclamo, esto con el fin de alertar a todos los escritores en contra de CORONA BOREALIS y la señora MARÍA LUISA ALBA GONZÁLEZ.

Favor toma nota:

EL ESCRITOR CHILENO BENEDICTO CERDÁ MANDA LA SIGUIENTE DENUNCIA:

Mi denuncia es la siguiente:

He sido estafado por la empresa Corona Borealis de Málaga, España. La cara visible de esta empresa es la señora MARÍA LUISA ALBA GONZÁLEZ, aunque como representante legal aparecía hasta no mucho tiempo atrás la madre de la señora ALBA GONZÁLEZ, sin embargo, es MARÍA LUISA ALBA GONZÁLEZ quien participa directamente en todas las negociaciones y engaños. En Chile hay tres escritores estafados.

La primera edición de CUANDO VUELVAN LOS FLAMENCOS se editó en Chile, sin embargo, CORONA BOREALIS hace aparecer mañosamente, como primera edición la que publicaran en España. Mis abogados han tratado de negociar con esta señora, sin embargo, se niega a dar solución concreta al asunto. Entre sus técnicas está la de cambiar domicilio, de interlocutor, hace modificaciones en la empresa, en su estructura, dilata las conversaciones diciendo que van a estudiar las propuestas que se le hace, dice que sí, luego lo niegan, etc. Tiene amplia experiencia en este tipo de triquiñuelas.

Mi afán es advertir a todos los escritores adheridos a REMES a objeto no vayan a ser sorprendidos por esta empresa, la señora MARÍA LUISA ALBA GONZÁLEZ o alguno de sus testaferros.

Benedicto Cerdá (Carlos L. Cerda Videla)

<http://www.redescritoresespa.com/C/cerda.htm>

01-09-2018

NOTA REDACCIÓN:

Hemos recibido este mensaje que editamos integro, referente a un conflicto existente hace varios años con esta editora española. En nuestro conocimiento esta, que también el Capitán del Ejército de Chile, Rodrigo Bravo Garrido autor del libro “Ufología Aeronáutica” y el contactado Octavio Ortiz con un libro sobre **Friendship** están en la misma situación. Todas estas personas nombradas son chilenos.

Invitamos y ofrecemos nuestras páginas a la Editora cuestionada por estos autores para que nos dé su punto de vista sobre lo que ha ocurrido en estos casos, para hacer equivalentes las posiciones. Sinceramente, esperamos que este ingrato tema sea llevado a buen término y la concordia prevalezca por el bien de nuestras temáticas.

ULTIMA HORA



EN SUSPENSO HAN QUEDADO CHARLAS EN PUERTO NATALES POR FUERZA MAYOR

Por problemas de salud de última hora, nuestro amigo e investigador Walter Vera, nos ha informado que el evento que estaba programado para finales del mes de Septiembre queda suspendido hasta nuevo aviso.

Walter Vera además de investigador es un comunicador incansable de nuestras temáticas en la zona, pero circunstancias muy especiales le ha forzado postergar este encuentro que era esperado con gran animación por el público local.

La salud es lo primero y sólo esperamos la pronta recuperación del amigo Vera y estamos seguro que muy pronto estará disponible tratando estas temáticas ufológicas que le apasionan

WEB DEL IE DE CHILE

Una ampliación del hosting va a tener la Web del IIEE de Chile a partir del mes de Octubre para recuperar material que había publicado y tuvo que retirar en su momento al llegar al tope de su capacidad.



La capacidad al ser efectiva, ingresaremos artículos y temáticas que estaban retiradas y fotos añadidas que estaban en nuestros archivos. Todo esto con el fin de hacer una mejor presentación de nuestras temáticas y además poder editar algunos trabajos que tienen gran interés y no habían sido editados por las razones anteriormente expuestas.

EXETER – EEUU SU HISTORIA CON LOS OVNIS

(Fuente: Ernesto Plaza)

